

بهارِ دَاغ

یعنی انتخابِ کلامِ اَبیلِ ہندو جہاں اُستاد
فصیح الکلام درو از مہربانِ داغ و دہلوی

مفتی

سید نذیر نیازی

URDU TEXT BOOK

نظم کا پتہ

اردو بک شال پیروں کی ماری دروازہ - لاہور

۲۲۷۹

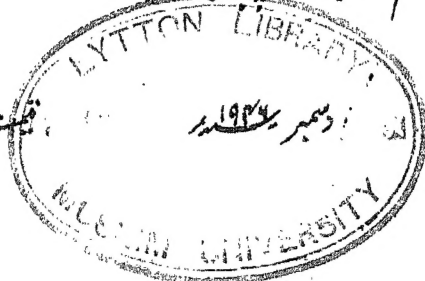
M.A. LIBRARY, A.M.U.



U22799

ناشر

کتاب خانہ پنجاب - لاہور



قیمت

۱۹۳۴

۱۹۳۴

دیانت اور صدقِ مقال کا ایک ناقابلِ انکار ثبوت ہے کہ انہوں نے اپنی ذات یا حجازِ حقیقت کی تعبیر میں اردو شاعری کی حقیقی علم کے برعکس خود اپنے احوالِ کیفیات اور اندرونی وجود پر نظر ڈالی۔

ان کی عاشقانہ غزل سرائی کا ایک ایک لفظ سچا اور واقعیت پر مبنی ہے اور یہاں پھر ہمیں داغ کی بے ساختگی اور برملا اظہارِ مطلب کی تعریف کرنا پڑے گی۔ ان کے کلام میں ایک قسم کی تازگی اور شگفتگی پائی جاتی ہے۔ جو نتیجہ ہے ان کی رجائیت، گرم جوشی اور فطری بشارت کا۔ معلوم ہوتا ہے ان کے لئے زندگی بہار ہی بہار تھی۔ جہاں کانٹوں کا وجود بھی ہے تو محض اس لئے کہ چمن کی رونق بڑھے۔

وہ اپنے وقت کے بہترین استاد تھے۔ اور اس کا اعتراف سجاد اور رفیع الملک بہادر بلبل ہند اور جہان استاد کے خطابات سے کیا گیا۔ پھر زبانِ لڑکیاں ان کے گھر کی گونڈی تھی۔ لہذا اس ضمن میں داغ کی عظمت اور برتری کا تذکرہ لا حاصل ہے۔ انکی سلاست، روانی اور اعجازِ بیان کا ہر شخص نے اقرار کیا ہے۔ ان میں تشنیل یا جیسا کہ محاورہٴ حادثہ میں کہا جاتا ہے۔ مضمونِ آفرینی کی بے شک کمی تھی۔ لیکن اس کی تلافیِ عموماً کی نگینہ اور شخصی نے کر دی۔ علیٰ غایہ ان کے کمالِ فن کا ایک ادنیٰ ذکرِ شمس ہے۔ کہ ان کی گفتگو شاعری اور شاعری گفتگو بن جاتی ہے۔ اردو زبان میں اس قسم کے سہل متنوع کی مثالیں شاید ہی ملیں۔

البدیع اس انتخاب کے متعلق یہ غلط فہمی زدہ کہ وہ کسی خاص مذاق کے چند اشعار پر

ختم ہے۔ راقم الحروف نے شروع ہی میں عرض کر دیا تھا کہ اس سے مقصود مرزا کے اصلی
 دھبہ معنی کو نمایاں کرنا ہے۔ لہذا اس کی خواہش تھی کہ جہاں تک ہر کے شاعر کے کلام کا زیادہ
 سے زیادہ حصہ قارئین کے سامنے آجائے اور وہ اس کے ہر پہلو سے کطف اندوز ہو
 سکیں۔ بالفاظ دیگر یہ کہ ہم نے ان کے دو ادوین کے صرف وہی اشعار حذف کئے جن
 کی بناء الفاظ کے اُلٹ پھیر اور محاورہ بندی پر تھی یا جہاں ان کی شخصی حد سے زیادہ تکرار
 کر چکی ہے۔ لیکن بہت ممکن ہے اس احتیاط اور کوشش کے باوجود بعض ایسے اشعار بھی
 نظر نہ ہو گئے ہوں جو داغ کی شاعری کا نہایت اچھا نمونہ تھے اور ان کی جگہ ان اشعار نے
 لے لی جن کا نظر انداز کر دینا ہی بہتر تھا۔ بہر کیف اگر اس انتخاب کی ترتیب ثانی کی نسبتاً
 قیصر قصبہ کا پہلا فرض یہ ہوگا کہ جتنی المقدور اس نقص کا ازالہ کرے انشاء اللہ۔

۲۵ میکلوڈ روڈ۔ لاہور

نیازی

فهرست

۱۱	دعا
۱۲	حمد و نعت
۱۳	یا مصطفیٰ
۱۵	انتخاب آفتاب داغ
۳۶	« ما تهاپ داغ »
۹۰	« گلزار داغ »
۱۵۵	« یادگار داغ »
۱۶۵	« ضمیمه یادگار داغ »
۱۷۵	شهر آشوب
۱۷۹	در تعریف انبیا و ائمه
۱۸۱	رباعیات
۱۸۷	قطعه تشبیهی
۱۸۹	قطعه بنام حسن

اب کہاں وہ بائکین وہ شوخی طرزِ بیاں آگ تھی کافر پیری میں جوانی کی نہاں
 تھی زبانِ داغ پر جو آرزو ہر دل میں ہے ایسی معنی مٹاں بے پردہ یاں محفل میں ہے
 اب صبا سے کون پوچھ گیا سکوت گل کا راز کون سمجھے گا چین میں نا اہل بسیل کا راز
 بقی حقیقت ہے غفلت فکر کی پڑا زمین

آ نکھ طائر کی نشیم پر رہی پرواز میں
 اور دکھلائینگے مضمحل کی ہمیں بائیکاں لاپنے فکرِ محنت آرا کی فلک پہاٹیاں
 تلخی دوراں کے نقشے کھینچ کر لو اٹینگے یاخیل کی نئی دنیا ہمیں دکھلائیں گے
 اس چین میں ہونگے پیرا بیل شیراز بھی سینکڑوں ساحر بھی ہونگے صاحبِ اعجاز بھی
 اٹھینگے آذر نزاروں شعر کے خزانے سے نئے پلاٹینگے نئے ساتی نئے پیمانے سے
 دکھی بائیکاں کی کتابِ دل کی تفسیر یہاں ہونگی اے خواجہ جانی تیری تعبیر یہاں بہت
 ہو ہو کھینچے گا لیکر عشق کی تصویر کون
 اٹھ گیا ناوک فلک مار گیا دل پر تیر کون

اقبال

دُعا

سلامت منزل مقصود تک اللہ ہیچا د
 مجھے آنکھیں دکھاتا ہے ہر اک نقش قدم میر
 الٰہی کعبہ تسلیم میں یوں باریابی ہو
 بڑھے لبیک کہ کر پیشتر سب سے قدم میرا
 مجھے آباد کرتا ہے مجھے برباد کرتا ہے
 خدا یا دین کو دنیا میں کرم تیرا ستم میرا
 یہ دوسرا صبح دل لیتا ہے راقوں کو تعلی کی
 خجل کرتا ہے لفظ رک کو بھی پہنچ دسٹم میرا
 کہیں سودا یا ان عشق کو تفریح ہوتی ہے
 بہت چھانا ہوتا ہے باغ فردوس ام میرا
 تری بندہ نوازی ہفت کسور بخش دیتی ہے
 جو تو میرا جاں میرا عرب میرا غم میرا
 فنا فی اللہ ہو کر پاؤں عمر جاوداں ایسی
 مہیج و خضر کی مستی سے بڑھ کر ہو عدم میرا
 الٰہی نقش ہو کلمہ رسول اللہ کا دل پر
 چلے کوئین میں نام محمد سے درم میرا
 بنگ لے گل ہے ہر نفس یا اللہی میں
 قیامت تک بھر گی دم نسیم جدم میرا
 جلوں گلشن تک آواغ میں سوز محبت ہے
 نہ مے گی ساتھ تار و زنجیر شمع حرم میرا

گلنار

حمد و نعت

یارِ مجتبیٰ بخش دینا بندے کو کام تیرا محروم رہ جائے کل عینِ سلام تیرا
 بے چون و بیجا کیوں ہے بے شہادت تیری واحد احد صمد ہے اللہ نام تیرا
 یہ آغ بھی نہ ہو گا تیرے سوا کسی کا کوئین میں ہے جو کچھ وہ ہے کام تیرا

ایمان کی کینگے ایمان ہے ہمارا احمد رسول تیرا مصحف کلام تیرا
 شمس الضحیٰ محمد بدر الدجی محمد ہے نورِ پاک روشن صبحِ دُعا تیرا

میں گلہ گوہوں خاص خدا و رسول کا اتنا ہے بامِ عرش سے مژدہ قبل کا

دو دنوں جہاں ہیں بوئے محمد سے عطرِ بنبر

کوئین میں ہے رنگِ فقط ایک پھول کا

ماہِ کتاب

[illegible]

یا مصطفیٰ

کرو غم سے آزاد یا مصطفیٰ تمہیں سے ہے فریاد یا مصطفیٰ
 نہ پا مال مجھ کو زمانہ کرے نہ مٹی ہو برابر یا مصطفیٰ
 زباں پر ترا نام جاری ہے کرے دل تری یاد یا مصطفیٰ
 نہ چھوٹے کبھی مجھ سے راہِ جداب نہ ہو علم و بیداد یا مصطفیٰ
 عطا مجھ کو اللہ سمیت کھے بجا لاؤں ارشاد یا مصطفیٰ
 رہوں حشر میں آپ کی ذات سے طلبگار اد او یا مصطفیٰ

غنایت کی ہو جائے اس پر نظر

ہے داغ دل شاد یا مصطفیٰ

شاہد بادگار

کہاں کہاں دلِ مشتاق دیدنے یہ کہا
وہ چمکی برقِ تحسّٰتی وہ کونہ طور آیا

آفتاب

شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ
 نے مجھ کو داغ عشق کہ احسان مان لیں اس درد جانفز او غم دل نواز کا
 لاکھ لاکھ رنگ تیری شہیدان عشق سے غم کمانہ جائے خضر کو عسیر راز کا
 پڑے ہوئے بھی ترغ حقیقت کے زخم زخم ہنس مند کے منہ چڑھاتے ہیں عشق مجاز کا
 دہر لے کر حکم ترا اس کا کیا علاج دل بولتا ہے خود بخود آگاہ راز کا
 الم تمام چشم حقیقت نگار منہ دیکھتا ہے آئینہ آئینہ ساز کا
 چند راہ کعبہ وبت خانہ ایک سے لے راہ رو ہے کام یہاں متباز کا
 کو نہیں جس کے ناز سے چکار ہے ہیں داغ
 میں ہوں نیاز مند اسی بے نیاز کا

عجیب نکلا جہ ہنر پیدا کیا ہم نے کھدیا جس قدر پیدا کیا
 اے نیسے سراپا یرنج و لم ہم نے جس کو عمر بھر پیدا کیا
 مدعا یہ تھا کہ ہم دیکھیں تجھے ورنہ کیوں نور نظر پیدا کیا
 آسماں تو آسماں ہی رہا گیا نام تو نے فتنہ گر پیدا کیا
 داغ کھائے ذقتِ اغیار کے تم نے میرا سا جگر پیدا کیا
 شرم ہے پیدا کئے کی اس کے تجھ جس نے مجھ کو بے ہنر پیدا کیا
 عشق نے کیا کیا دکھائے شعبہ دل ادھر کھدیا ادھر پیدا کیا
 چنگیاں لینے لگا کچھ دل میں درد عشق نے کم کم اثر پیدا کیا
 ہائے رے میں واہ کیا کہنا مرا رنج ان کو چھوڑ کر پیدا کیا
 کھٹے دینا ہے مجھے دنیا سے وہ جس کو میں نے ڈھونڈ کر پیدا کیا

جینے دیتے کس کو داغِ رویا

چند آنے دیکھ کر پیدا کیا

دیکھو جو مسکرا کے تم آنسو شش نقش پا گستاخیاں کسے لب خاموش نقش پا
 تم شوخیوں سے پاؤں تو کھو زمین پر کھل کھیلے ہیں اب لب خاموش نقش پا
 میں خاک سا رشتہ ہوں آگاہِ راز عشق مری زبان حال سنے گوشتِ نقش پا

مجھ نازاں کی خاک کو پا مالیں کے بعد دوست صبا ملا جو چھٹا دوست نقشِ پا
یہ داغ کی تو خاک نہیں کھٹے یا قیں
اک نشہ وصال ہے آغوشِ نقشِ پا

عشق تاثیر جو کرتا تو نہ نہاں ہوتا رنج میرا ترے چہرے سے نمایاں ہوتا
باعثِ گردِ یہ نہ پوچھ لے ہم نشین کیا کہوں میں آگیا تھا یا دیکھ
فصلِ گل میں کیوں ہے بلِ نغمہ سنج آپ اپنے منہ مبارک باد کیا
داغِ شب کو نہ ہر کھا کر مر گیا
لو اٹھو بیٹھے ہوئے ہوتا کیا

ایک ہی رنگ سے سب سے یہ تماشا کیا کوئی کیسا ہے کوئی چاہنے والا کیا
عرصہ حشر میں انصاف ہمارا کیا دیکھنا یہ ہے کہ ہوتا ہے تماشا کیا
نامہ برقیہ بھی دیکھا ہے اسے سچ کہنا گھٹا کیسی ہے پھر کیسی ہفتا کیا
قیس و فریاد کے نقشے تو سنا کرتے ہم داد و داس کی کرسم نے ہمیں چاہا کیا
تم سلامت ہو تو ہر روز قیامت ہوگی ہم بھی دیکھینگے تماشے یہ تماشا کیا
مجھ کو بیشک وہ کراہتا روفا جھوٹا ان کو یہ ناز کیا ہم نے یہ وعدہ کیا
غیر کا ذکر کریں اور ہمارے آگے داغ اس بات سے چلتے چلے کیا

و آغ اس بزم میں مہمان کہاں جاتا ہے تیرا اللہ نگہبان کہاں جاتا ہے

بتوں نے ہوش سنبھالا کہاں غور آیا بڑے دماغ بٹے ناز سے شہر آیا
اسے حیا ادھر آئی ادھر غور آیا مرے جلنے کے ہمراہ دُور دُور آیا
کہاں کہاں دل مشتاق دیدنے یہ کہا وہ چمکی برقِ تجلی وہ کوہِ طور آیا
تیری گلی میں رہی باز گشتِ مثلِ انفس کد جتنی دور گیا واپس اتنی دُور آیا
کسی نے جرمِ کبیل گئی سزا کھنکد کسی سے شکوہ ہوا مجھ پر منہ ضرور آیا
کہیں تھی راہِ انسانی کہیں تھی راہِ زنی
کہیں ملا کہیں میں کارِ دعاں سے دُور آیا

انکایہ کشتی نے مجھے کیا مزا دیا سینے پر چپھڑکے اس نے خرمے پلا دیا
کوئی بھی طواری روزِ جزا سے غرض نہ تھی میری شبِ فراق کی خنجر نے بٹھا دیا
احسان ماننا ہوں ستم ہائے غیر کا بگڑا ہوا مزاج تھسا را بسنا دیا
مندرپی سی پی کے تلخی سے کا کھلا دیا جب منہ کو لگا گئی تو نہایت مزا دیا
سمجھیں گے خواب اس مبتلا سے آغ گر ایک بار اوجِ حیرانہ ملا دیا
بغٹا گیا بعدِ آغ سید کا رو کھینا جنت کسے گئی آگ لگا دی جلا دیا

کیا فوق ہے کیا شوق ہے سو مرتبہ دیکھوں پھر بھی یہ کہوں جس کو جان نہیں دیکھا
 ملتا نہیں ہم کو دلِ گم گشتہ ہمارا تو نے ترکیں اے غمِ جاناں نہیں دیکھا
 ہیں نے اسے دیکھا مرے دل نے اسے دیکھا تو نے اسے اے دیدہ حیراں نہیں دیکھا
 جو دیکھتے ہیں دیکھنے والے نرے انداز تو نے وہ تماشا ہی مری جاں نہیں دیکھا
 کیا پوچھتے ہو کون ہے کیس کی ہے شہرت

کیا تم نے کبھی داغ کا دیاں نہیں دیکھا
 ہے رشک کو اخیار کو دیکھا اسے دیکھا ہر چشم خریدار کو دیکھا اسے دیکھا
 قصہ پر سرخ یار کو دیکھا اسے دیکھا خورشید پر انوار کو دیکھا اسے دیکھا
 مشتاق سے کل جاتے ہیں محبوب کے انداز جب طالبِ میدان کو دیکھا اسے دیکھا
 اے داغ اسی شوق کے مضمون سمجھے ہیں
 جس نے مرے اشار کو دیکھا اسے دیکھا

ایک ہی شکوے میں ماں و صل کا برم ہوا کیا ہنسی میں رنج پھیل گیا خوشی میں غم ہوا
 داغ پھر اس آفتِ جان سے بڑھائی سیم راہ پہلے حضورِ ارنج پایا پہلے حضورِ غم ہوا

کہوں گا شہر میں یہ کون میں کون فراموشے جلسے کا انگارہ میرا

قیامت ہے سنئے وہ سرجھکائے خدا کے سامنے اظہار میرا

مجھے تو جانتے ہو کد آخ میں ہوں

کہیں جانتا ہے خالی دایرا

لسان مجھے دل کا نہ یوں نام نکلتا ناکامی جاوید ہے بھی کام نکلتا

گر سلسلہ نامہ و پریشام نکلتا تو اسے دلِ ناکام بڑا کام نکلتا

وہ چپ ہی رہے ورنہ مجھے ذکر و فایر تعریف میں بھی پہلوئے دشنام نکلتا

گھیر کے نکلتا نہ ترانا دکھ دلوز پہلو میں اگر گوشہ آرام نکلتا

دشمن کی ندامت انہیں پیار دلایا

سائے کاش مجھے فتنے بھی الزام نکلتا

تو بے شہر دل آزاریہ کیا تجھ پر اتنا ہے مجھے پیار یہ کیا

تیری آنکھیں تو بہت اچھی ہیں سب انہیں کہتے ہیں بیمار یہ کیا

ہاتھ آتی ہے مزاجِ اُلفت ہاتھ ملتے ہیں خیر بیمار یہ کیا

خبریاں کل تو بیاں ہوتی تھیں آج ہے شکوہِ اغیار یہ کیا

وہشتِ دل کے سوا اُلفت میں اور ہیں سیکڑوں آزار یہ کیا

ضعفِ شخصیت نہیں دنیاؤں کا سامنے ہے دردِ لدا یہ کیا

جانتا ہوں کہ مری جان ہے تُو اور میں جان سے بیزا یہ کیا
 باتیں سُننے تو بھڑک جائیے گا
 گرم ہیں داغ کے اشعار کیا؟
 خوب قہروں سے دیرِ فردوس جھگڑے ہوئے جب بُتِ کافر میں دل میں چھپا کر چلا
 منزلِ مقصود نکات پہنچے بڑی مشکل سے ہم ضعیف اکثر بٹھایا شوق اکثر لے چلا
 چیمیں یہ جہیں پشہر ایسی لہر بہر
 داغ کھلتے لاکھوں داغ دل پہ لے چلا
 دل بہت تلائے لذتِ آزار ہی رہا مرنا منہ راقِ یار میں دشوار ہی رہا
 احسانِ عفوِ جرم سے وہ شرمسار ہوں بختِ گیارہ تو ہیں بھی گنہگار ہی رہا
 زاہد کی تو بہ تو بہ رہی گھونٹا گھونٹ پڑ
 سو تو نہیں اڑ کے بھی ہٹیا رہی رہا

جب جراتی کا مزا جاتا رہا زندگانی کا مزا جاتا رہا
 وہ قہم کھاتے ہیں اب ہر بات پر بدگمانی کا مزا جاتا رہا
 داستانِ عشق جب بھٹھری غلط پھر کہانی کا مزا جاتا رہا
 درد نے اٹھ کر اٹھایا بزم سے ناتوانی کا مزا جاتا رہا

غیر پطفت و کرم ہونے لگا مہربانی کا مزاج تاردا
 دوسرا کوئی نہ تجھ سے بن سکا نقش ثانی کا مزاج تاردا
 نامہ بنے طے کئے سارے پیام منہ زبانی کا مزاج تاردا
 داغ ہی کے دم سے تھا لطف بخن

خوش بیانی کا مزاج تاردا

وہ جانا بھیر کر چتون کسی کا ہمارے ہاتھ میں دامن کسی کا
 خبا را کو وہ ہیں پائے حنائی مٹا کر آئے ہوں مدفن کسی کا
 زمانہ کے چلن کیجئے ہیں تو نے کسی کا دوست دشمن کسی کا
 کلیجہ بقیہ تمام لوگے جب سنو گے نہ سنو لائے خدا شبیر کسی کا
 گرے گی طور پر پاک اور بجلی چمکتا ہے رُخ روشن کسی کا
 وہ پہروں دیکھتے ہیں داغ کے داغ

کسی کی سیر ہے گلشن کسی کا

کیا ہے عرشِ معشے پشور نالوں کا خدا بھلا کیسے آزار دینے والوں کا

وہ پھول والوں کا میلہ وہ سیر یا دہے داغ

وہ روز جھرنے پر جگمگٹ پر ہی جبالوں کا

ب

میسے ہی دم سے مہر و ناکا نشان ہوا ب تجھ سا اگر نہیں ہے تو مجھ سا کہاں ہے اب
لایا ہے مجھ کو بختِ ربا بزمِ عیش میں مجھ سے ڈرو کہ دوست مرا سماں ہوا ب

ب

غیر بھی میری طرح کہتے ہیں آہیں کیوں کہ میں بھی دکھوں تو طبعی ہیں نگاہیں کیوں نہ کر
نہ دلاسا نہ تسلی نہ تشفی نہ دوا دوستی اس بہت بد بھروسے بنا ہیں کیوں نہ کر
زیرِ دیوار کبھی جھانک کے تم دیکھ تو لو ناتواں کہتے ہیں دل تمام کے آہیں کیوں نہ کر
چاہا کا نام چپ آتا ہے بگڑ جاتے ہو وہ طریقہ تو بتا دو نہیں چاہیں کیوں نہ کر
شرم سے آنکھیں ملاتے نہیں دیکھا ان کو پارہوتی ہیں کلیجے سے نگاہیں کیوں نہ کر
دروندوں سے کہیں ضبطِ فغاں ہوتا ہے چپکے چپکے ترے بیمار کراہیں کیوں نہ کر

داغ وہ چاہتے ہیں غیر کو چاہیے یہ بھی

جو برا چاہے ہمارا اسے چاہیں کیوں نہ کر

جوابِ وصل نکلا آپ کے منہ سے نہیں بن کر

شکایت بھی یہاں آئی تو لب پر آفریں بن کر

ن

بنائے ماہوش اجڑی ہوئی منزل میں رہتے ہیں
 کہ جس کی جان جاتی ہے اسی کے دل میں رہتے ہیں
 سرِ ابرو و الفتِ خیر کے دل میں نہ پائیں گے
 عبتِ وہ رات میں اس سچی بے حاصل میں رہتے ہیں
 زمیں پر پاؤںِ نخت سے نہیں رکھنے پرسی پیکر
 یہ گویا اس مکاں کی دوسری منزل میں رہتے ہیں
 محبت میں مگر ہے چھڑکا لیکن فرے کی ہو
 ہزاروں لطف ہر اک شکوہِ باطل میں رہتے ہیں
 خدا رکھے سلامت جن کو ان کو موت کب آئے
 تڑپتے لوٹتے دم کو چھڑ قاتل میں رہتے ہیں
 ہزاروں حسرتیں وہ ہیں کہ روکے سے نہیں کہیں
 بہت ارمان ایسے ہیں کہ دل کے دل میں رہتے ہیں
 خدا رکھے محبت نے کئے آباد دونوں گھر
 میں ان کے دل میں رہنا ہوں میرے دل میں رہتے ہیں

کوئی نام و نشان پوچھے تو اسے ناصبر بنا دینا
 نخلص دآغ ہے اور عاشقوں کے دل میں رہتے ہیں
 یہ کیا کہا کہ دآغ کو پہچاننے نہیں وہ ایک ہی شخص ہے تم جانتے نہیں
 کیا دآغ نے کتنا جو ایسے بگڑ گئے
 عاشق کی بات کا تو بُرا مانتے تھیں

پڑے پڑے ہیں عتاب اچھے نہیں ایسے اندازِ حجاب اچھے نہیں
 تو بکر لیں ہم مے و معشوق سے بے فروہ ہیں یہ ثواب اچھے نہیں
 میکدے میں ہو گئے چپ چاپ ہیں آج کچھ مست شراب اچھے نہیں
 اور سنئے مجھ کو سمجھاتے ہیں وہ

ڈھنگ پہ خانہ خراب اچھے نہیں
 غصہ ہے دآغ یہ دن رات یہ برسات یوں گزرے

کہاں وہ رشک گل جھولا جھلا میں جس کو ساون میں
 راہ پران کو لگلائے تو نہیں باتوں میں اور کھل جائیں گے دو چار ملاقاتوں میں
 بھوبن تہتی ہیں خیر ماتھ میں ہوتن کے بیٹھے ہیں
 کسی سے آج بگڑی ہے جو وہ یوں بن کے بیٹھے ہیں

الہی کیوں نہیں اُٹتی قیامت ماجر اکبیا ہے؟
 ہمارے سامنے پہلو میں وہ دشمن کے بیٹھے ہیں
 گستاخی یہ چھیڑا بھی نہیں ہے اے دلِ ناداں
 ابھی پھر روٹ جائیں گے ابھی وہ من کے بیٹھے ہیں
 اثر ہے جذبِ الفت میں تو کھنچ کر آہی جائیں گے
 ہمیں پروا نہیں ہم سے اگر وہ تن کے بیٹھے ہیں
 یہ اٹھنا بیٹھا محفل میں ان کا رنگ لائے گا
 قیامت بن کے اٹھیں گے بھوکا بن کے بیٹھے ہیں
 کسی کی شامت آئے گی کسی کی جان جائے گی
 کسی کی تاک میں وہ بام پر بن بٹن کے بیٹھے ہیں
 کدلی چھینٹا پڑے تو داغ کلکے چلے جائیں
 عظیم آباد میں ہم منتظر سڑکوں کے بیٹھے ہیں
 محبت میں آرام سب چاہتے ہیں مگر حضرت داغ کب چاہتے ہیں
 اجل کی دعا ہر گھڑی مانگتے ہیں غم درنج و درد و تعب چاہتے ہیں
 نہ تفریح و اسائش دل کی خواہش نہ سامانِ عیش و طرب چاہتے ہیں

قیامت بپا ہو نزولِ بلا ہو یہی آج کل روزِ وثب چاہتے ہیں
 نہ معشوقِ فرار سے ان کو مطلب نہ یہ جامِ نیتِ العتب چاہتے ہیں
 نہ جنت کی حسرت نہ حوروں کی پروا نہ کوئی خوشی کا سبب چاہتے ہیں
 نہ الی قمت ہے اہلِ کرم سے ستم چاہتے ہیں غضب چاہتے ہیں
 نہ ہو کوئی آگاہ رانہ نہ اس سے خموشی کی یہ مہرب چاہتے ہیں
 غمِ ہجر سے داغِ شبِ بؤرہ ہو کر کبھی جو نہ چاہا وہ اب چاہتے ہیں

سب مجھے شیفتہ ناز واداکتے ہیں تم تو کہتے ہی نہیں کچھ اسے کیا کہتے ہیں
 پہلے تو داغ کی تعریف ہوا کرتی تھی
 اب خدا جانے وہ کیوں اس کو برا کہتے ہیں

ہے لاگ کا مزا دلِ بامدعا کے ساتھ تم کیا کرو کسی کو اگر آرزو نہ ہو

کل تک تو آشنا تھے مگر آج غیر ہو دو دن میں یہ مزاج ہے آگے کو خیر ہو

کرتے ہو و آخِ دُور سے تنہا نہ کو سلام
اپنی طرح کے ایک مسلمان تمہیں تو ہو

ی

سب سے تم اچھے ہو تم سے ہر قسم کا چھٹی
یہی کمبخت دکھا دیتی ہے صورت اچھی
تم بناؤ تو سہی مہر و محبت کے گواہ
ایسے لکھو ہوں تو بھولی بھی شہاد اچھی
حسنِ محشوق سے بھی حسنِ سخن ہے کیا ب
ایک ہوتی ہے ہزاروں میں طبعیت اچھی
جو ہو آغا ز میں بہتر وہ خوشی ہے بدر
جس کا انجام ہوا اچھا وہ مصیبت اچھی

زور و زرسے بھی کہیں ڈاغ حسین ملے ہیں

اپنے نزدیک تو ہے سب سے اطاعت اچھی

✓ ملاتے ہو اسی کو خاک میں جو دل سے ملتا ہے

مری جاں چاہنے والا بڑی مشکل سے ملتا ہے

بظاہر ادا دہیوں حضرتِ ناصح سے ملنا ہوں

مربد خاص جیسے مرشدِ کامل سے ملتا ہے

چھپاٹے سے کوئی چھپتی ہے اپنے دل کی بیٹا بی

کہ ہر تالفس اپنا رگِ سبیل سے ملتا ہے

عدم کی جو حقیقت ہے وہ پوچھو ہاں ہستی سے

مسافر کو تو منزل کا پتہ منزل سے ملتا ہے

غصہ بیگہ داغ کے دل سے تمہارا دل نہیں ملتا

تمہارا چاند سا چہرہ ابرو کا مل سے ملتا ہے

پھرے راہ سے وہ یہاں آتے آتے اہل مرہی تو کس آتے آتے
 ابھی سن ہی کیا ہے جو بے باکیاں ہیں انہیں آئیں گی شہزادیاں آتے آتے
 قیامت بھی آتی تھی ہمراہ اس کے مگر وہ گئی ہم عثمان آتے آتے
 بنا ہے ہمیشہ یہ دل باغ و صحرا بہار آتے آتے خزاں آتے آتے
 مہرے آئیاں کسے تو تھکے چار تھکے چین اڑ گیا آندھیاں آتے آتے
 نہیں کھیل لے داغ یاروں سے کدو

کدو آتی ہے اردو زباں آتے آتے

ہجر کی یہ راستہ کسی رات ہے ایک میں ہوں اور خدا کی راستہ
 تم کو صحبت غیر سے دن راستہ دیکھو اپنی بات لینے راستہ
 تو نے قاصد کجی دل کو لگی یہ اسی کافر کے منہ کی بات راستہ
 بات کرنی بھی نہ آتی تھی تمہیں یہ ہمارے سامنے کی بات راستہ
 ضعف اٹھتے نہیں دیرینہ عا اب ہمارے شرم اس کے راستہ

پھر خدا جانے کہاں تم ہم کہاں عیش و عشرت کی ہی اک داسی
 شکستے کے بدلے کیا نگرہ ستم پھر خفا ہیں کیا فرے کی باسی
 داغ سے جا کر ملے تھے ہم بھی آج
 آدمی خوش وضع خوش اوقاسی

دنیا میں کوئی لطف کرے یا جفا کرے حبیب ہیں نہ ہوں ملا سے مری کچھ ہوا کرے
 لذت کو عشق کی غم جب دید جاہٹے تھوڑی سی زندگی میں کھانا نکھٹا کرے
 اس الفت کے ساتھ کہا میں نے حال مل جیسے اخیر وقت میں کوئی دعا کرے
 منظور کس کو ہے بواٹھائے ملائے عشق جب سر پہ پہنچے تو کو کوئی کیا کرے
 اس عشق میں جا رہا نہیں ہے کسی کا داغ
 پروردگار جس کو یہ دولت عطا کرے
 فلاسی با ست پر لکے داغ تم ان سے بگڑا بیٹھے
 اسی کا نام الفت ہے محبت، ایسی ہوتی ہے

طو کے پہلو میں اک تہانہ ایسا چاہئے شہر اٹکے جلوہ جانا نہ ایسا چاہئے
 خوب جی بھر کے سنا پہلے تو فتنہ داغ کا پھر کہا دل تھا ہم کہ افسانہ ایسا چاہئے

آپ کا امتبار کون کرے روز کا انتظار کون کرے
 ذکرِ مہر و وفا تو ہم کرتے پر انہیں شرمسار کون کرے
 آفتِ روزگار جب تم ہو شکوہ روزگار کون کرے
 غیر نے تم سے بے وفائی کی یہ چلنِ اختیاری کون کرے
 و آغ کی شکل دیکھ کر بولے

ایسی صورت کو پیار کون کہے

ناروا کہے ناسزا کہے کہے کہے مجھے بُرا کہے
 درو دل کا نہ کہے یا کہے جب وہ پوچھے فرار کیا کہے
 پھر نہ کہے جو دعا کہے ایک کے بعد دوسرا کہے
 تجھ کو اچھا کہا ہے کس نے کہنے والوں کو خیر کیا کہے
 وہ بھی سن لینگے یہ کبھی نہ کبھی حالِ دل سب کا جا بجا کہے
 انتہا عشق کی خدا جانے دمِ آسند کو ابتدا کہے
 آگئی آپ کو سب جانی مرنے والوں کو مر جا کہے

ہوٹا جاتے ہیں غیبیوں کے

و آغ کو اور بے وفا کہے

رنج کی جب گفتگو ہونے لگی آپ سے تم سے تو ہونے لگی
 میری رسوائی کی ذمہ داری لگی شہرت ان کی کہ بڑھنے لگی
 اچھے دل کر دیکھئے کیا رنگ ہو پھر ہمارا جی بن جو ہونے لگی
 داغ اترائے ہوئے پھرتے ہیں آج

شاید ان کی آبرو ہونے لگی
 مری ان کی بھری مغل میں ہوگی زباں پر آئے گی جوں ہیں لگی
 نہ آئے داغ تو اچھا ہے درندہ عجب بلبل ترنجی نسل میں ہوگی

نقاب برائے روشن ہے رُخ پر نور کا جلوہ
 جو چھین چھین کر نکلتا ہے تو یہ کیا کم نکلتا ہے

میری منہ یاد دوسرا نہ سنئے تم سنو اسے تو خدا نہ سنئے
 سن کے دشنام پی گئے ناصح کان وہ ہے جو ناروا نہ سنئے
 داغ کو چھین ہی نہیں آتا
 جب تک کہ ان سے برا بھلا نہ سنئے

مہر دل میں نئے درد سے ہے یا کسی کی ملتی نہیں فریادئے نہ آئے
کعبخت وہی داغ نہ ہو دیکھو کوئی بے چین کئے دیتی ہے

کہو کیا کر گئے مے وصل کی جوش ہو جھوٹی خبر ہو گئی
غم ہجر سے داغ مجھ کو نجات یقین تھا نہ ہو گی مگر ہو گئی

اس سے کیا خاک ہم نشین بنتی بات بگڑی ہوئی نہیں بنتی
میری صورت بنی تو خاک بنی سیرت لے صورت آفرین بنتی
تو نے ایسے بگاڑ ڈالے ہیں ایک کی ایک نہیں بنتی
نہ چمکتی جو حسن کی نصیر کہوں تری چاندی جمیں بنتی
بزمِ فیساتھی قابلِ جنت خوب بنتی اگر ہیں بنتی

طبع نازک کا لطف جب تھا داغ

نازنیوں میں نازیں بنتی

وہ عبادت کو نہ آئے داغ تو کچھ غم نہیں

اور دنیا میں بہت ہیں پوچھنے والے مرے

رہنچ کی حبیب گم وصال اچھا ہے چھیر کا جسمیں مزا ہو وہ سوال اچھا ہے
 مہجھے تم پاؤں کا ناخن اپنا یا یہ کہہ دو مے ناخن سے ہلال اچھا ہے
 بولگا ہوں میں ادا ہو وہ جواب اچھا ہے جواثاروں میں ہو پورا وہال اچھا ہے

آپ گہرا ہیں نہیں جو سے تو بزرگ ہیں

آپ کے سر کی قسم داغ کا حال اچھا ہے

کچھ اور دل لگی نہیں اس خوش نصیب سے ہم جانتے ہیں کھیتے ہو تم رقیب سے

اے ناصح شفیق رہے کچھ تو چھیر چھاڑ

فوکو حبیب کم نہیں وصل حبیب سے

جانے سے تو مہمان کی عزت نہیں جاتی تو جاتی ہے یا شے شرفقت نہیں جاتی

دل جاتے ہیں خود نکال میں ہم فرق ہے اتنا دل سے تو سہلے بھی کدورت نہیں جاتی

ہر چند باب ہے مگر میں بھی وفا ہے گھر غریب کے میری شب فرقت نہیں جاتی

اے داغ برا مان گئے اس کے کہے کا معشوق کی گالی سے تو عزت نہیں جاتی

پیامی کا میاب آئے نہ آئے مرے خط کا جواب آئے نہ آئے

تیرے غمروں کو اپنے کام سے کام کسی کے دل کو تاب آئے نہ آئے

وہ آئیں جب سوار تو سن باز قیامت ہمارے کاب آئے نہ آئے

ہیں گا آج ساقی سیر ہو کر میسر پھر شراب آئے نہ آئے

نہ دیکھو داغ کا دیواں نہ دیکھو

بھیج میں یہ کتاب آئے نہ آئے

ہر ادا متانہ سر سے پاؤں تک چھائی ہوئی اُف تری کا فوجانی جوش پر آئی ہوئی

کس دلِ میناب کی یارب تماشاں ہوئی وہ نگاہِ شوخ کچھ پھرتی ہے گھبرائی ہوئی

جب ترے در سے پھر خلقت تماشاں ہوئی آگے آگے داغ پیچھے پیچھے رسوائی ہوئی

ضعف نے ایسا بٹھایا اسکی بزمِ نادیں میں نے یہ جان مجھے حالِ شکلیاں ہوئی

لڑکے ریتے ہیں پایا ہی گیا اس شوخ پر وہ نظر حیرتِ نہ وہ بات گھبرائی ہوئی

پھر گیا اس داغ کیا منہ پھیر کر وہ ستر ہیں

پھر گئی قسمت میرے سامنے آئی ہوئی

ماہیت

اچھی صورت پرغیب ٹھکے آنا دل کا یاد آتا ہے ہمیں ہاتے نہانا دل کا
 تم بھی منہ چوم لو بے ساختہ پیار آجائے میں نہاؤں جو کبھی دل سے نہانا دل کا
 غنچہ نگل کو وہ مٹھی میں لئے آتے تھے میں نے پوچھا تو کیا مجھے بہانا دل کا
 ان جینوں کا لڑکپن ہی رہے یا اللہ ہوش آتا ہے تو آتا ہے نہانا دل کا
 نگہ شرم کو بے تاب کیا، کام کیا رنگ لایا تیری آنکھوں میں نہانا دل کا
 بے دلی کا جو کہا حال تو فرماتے ہیں کر لیا تو نے کہیں اور ٹھکانا دل کا

بعد دیکھے یہ اے داغ سمجھ میں آیا
 وہی دانا ہے کہا جس نے نہانا دل کا

یا ترک ملاقات کی خواہش ہو گئی ان کو یا یہ ہے کہ مجھ سے کوئی بہتر نہیں ملتا
 انکار سے امید ہے اقرار سے ہے یاس حب وعدہ کیا پھر وہ مقرر نہیں ملتا
 کیا پوچھتے ہو بزم میں کیا دھونڈ لے رہے ہو لوصاف بنا دوں دل مضطرب نہیں ملتا
 تصویر تو پیدا ہے مصوّر نہیں پیدا آئینہ تو ملتا ہے سکندر نہیں ملتا
 ہر آنکھ میں غائب ہے ہر زخم میں پگیاں ملتے سے مری جاں گوئی کیونکر نہیں ملتا
 ہر وقت ٹپھے جاتے ہیں کیوں آغ کے شہار کیا تم کو کوئی اور سخنور نہیں ملتا

نکاح و ناسے دیکھیں وہ پھر کیوں کہتر جدا ہوا ہوا ادا کیوں
 بڑے بیٹے بحث ذکر عہد پر سنا کیا آپ نے میں نے کہا کیا
 وہ دل کو چیر کر سو بار دیکھیں نکلتا ہے بہارا مدعا کیوں
 کبھی تڑپا کے دل پر ہاتھ رکھنا
 کبھی کہتا اسے یہ ہو گیا کیوں

خاک میں ملنے کی حب داد ہماری ملتی آسمان بن کے بگولہ سحر شہر بھرتا
 دم تڑپیں جو خدا اسکا کھنڈا دی پرتی مضطرب آئینے میں سلفہ جو بھرتا

کچھ گھر میں بھی ہے جو دل کے خریدار بنے
 یہ سمجھ لو کہ یہ سودا نہیں لے کہ پھرتا
 میں نہ مہنا تو مزا بادہ کشتی کا بھی نہ تھا
 ڈھونڈتا مجھ کو ترہی بزم میں ساغر پھرتا
 رہنا ہی کے جو تقدیر مجھے لے جاتی
 بیٹھتا رات بھر اس کچے میں فن بھر پھرتا
 یہ نہ کہنے کہ نہیں اہل دست میں کوئی
 نام اک شخص کا ہے مری زبان پر پھرتا
 تم نہ کہنے تو یاد انداز کہاں سے ہوتے
 بیٹھا بزم میں بن کہ کوئی فن کر پھرتا

غیر کا میں بھی اگر چاہنے والا ہوتا
 رنگ اس چاہ کا دنیا سے نالا ہوتا
 ہم سنا تے جو کوئی درد ہمارا سننا
 دل دکھاتے جو کوئی دیکھنے والا ہوتا
 وہ وفقت کی کھٹک وصل میں کیا مٹ جاتی
 آہ نھنتی اگر لے دلخ تو نالا ہوتا

دل کو تا کہ تو مری جان بگر چھوڑ دیا
 اس طرف بھی نہ کوئی تیر نظر چھوڑ دیا
 کیا نزاکت کی شکایت غنیمت جانو
 ہم نے پٹا کے گلے وقت سحر چھوڑ دیا
 غیر کے حال سے مطلب جو ہمارا نکلا
 اس نے وہ ذکر جو تھا آٹھ پہر چھوڑ دیا

تو ہی اپنے ہاتھ سے جب دل مڑا جانا
 دل کی بھی پروا نہیں جانا رہا جانا

جس توفیق پر پختی اپنی زندگی وہ مست گئی
 جو بھروسہ تھا ہمیں وہ آسرا جاتا رہا
 میں نے دیکھا ان کی زلفوں کو تو فانی لگے
 آپ کا دل کھل پڑا گم ہو گیا جاتا رہا
 اب کئی دن سے وہ رسمِ رواہ بھی ہو تو ہے
 ورنہ برسوں نامہ بر آتا رہا جاتا رہا
 دل چر کر آپ بیٹھے ہوئے ہیں چین سے
 ڈھونڈنے والے سو بچھے کوئی کیا جاتا رہا
 مرگ و دشمن کا زیادہ تم سے ہو مجھ کو ملال
 دشمنی کا لطف شکوے کا فرما جاتا رہا
 ہو سکے مطلب نگاری کیا پریشان طبع سے
 فہم میں آتے ہی حریف مٹا جاتا رہا
 اچھی صورت کی سا کرتی تھی اکثر آگ چھلک
 روگتیں آنکھیں مگھ وہ دیکھا جاتا رہا
 کس قدر ان کو فراقِ خیر کا افسوس ہے
 ملتے ملتے ہاتھ سب رنگ خا جاتا رہا
 دیکھو دیکھو مجھ پر برساتے رہو تیرے گاہ
 صبر جس دم آنکھ سے اوجھل ہوا جاتا رہا
 حرص و مانگیہ دنیا مال دنیا بے ثبات
 جس قدر چل گیا اس سے سوا جاتا رہا
 داغ کچھ دیرم نہ تھا جس کا نہیں ہوا ملال
 ہر گیم ہو گیا، جاتا رہا، جاتا رہا

داغ ہر لک زباں پر ہونا تیرا
 وہ دن آتے ہیں وہ آتے ہیں زمانا تیرا
 ہر دل سے نکلتی ہیں ہزاروں آہیں
 تیرے تیر لگانا ہے نشا تیرا
 اس سلیقے کی عادت کہیں دیکھی نہ سنی
 تو زمانے کا عدو دوست زمانا تیرا

وعدہ محشر پہ بیاختہ دل لوٹ گیا عہد کا عہد بہانے کا بسا ناتیرا

کہیں العجب ہوا ہے دل تمہارا کہیں اٹکا ہوا ہے دم ہمارا
پھراتا بھی نہیں لے داغ کوئی غنیمت ہے جہاں ہیں دم ہمارا

رازداروں کو رسی بقول کو خبر کرنی تھی داغ تم نے تو دماں رنگ جمایا تنہا

بلا سے جو دشمن ہوا ہے کسی کا وہ کافر صنم کیا خدا ہے کسی کا
وعا مانگ لے تم بھی اپنی زباں سے کہ پوچھا ہو جو مدعا ہے کسی کا
ادھر اکھیلے سے تجھ کو لگا لوں تجھی پر تو دل آگیا ہے کسی کا
کسی کی پیش میں خوشی ہے کسی کی کسی کی غلش میں مزا ہے کسی کا
فراڈ وال و دواہنی زلفوں کا سایہ منقہ بہت نارسا ہے کسی کا
ہمیشہ اسے ہم نے مٹتے ہی دیکھا گندل بھی رنگِ فنا ہے کسی کا
تمہیں اس سے کیا بحث کیوں بوجھتے مگر تذکرہ ہو رہا ہے کسی کا
مری بزم میں آکے وہ پوچھتے ہیں برا حال ہم نے سنا ہے کسی کا

تمہیں فکر کیوں نہ کیوں لگا کیوں ہے کسی سے اگر واسطہ ہے کسی کا
 اسی نے بنایا ہے اپنا کسی کو جو دل سے کوئی مہر دیا ہے کسی کا
 مری العجب پر گڑ کر وہ کہتا نہیں مانتے اس میں کیا ہے کسی کا
 وہ کہتا کہ رہ گیا زمانے کا دشمن ہمیشہ زانا رہا ہے کسی کا
 تجاہل تغافل سے وزیدہ نظر کیا یہ کیا دیکھنا دیکھنا ہے کسی کا
 وہ کرنے لگے ہیں قنایت کی باتیں یہ سچ ہے تو پھر فیصلہ ہے کسی کا
 بظاہر نہ جانے، نہ جانے، نہ جانے تجھے داغ دل جانا ہے کسی کا

نہ کیسا وعدہ رات کا پورا تو نہیں اپنی بات کا پورا
 قدر ہوتی ہے دین و دنیا میں آدمی ہو صفات کا پورا
 ہے یہی دل دہی کی ساری بات وعدہ کدالتفات کا پورا

پردہ عرفان نہیں ہے چاک کیا چشم بنیا کے لئے اور اک کیا
 نور سے خالی نہیں ہے خاکلاں کوئی بے ذرہ ہے اپنی خاک کیا
 ساتی و میخانہ وئے ایک ہے ہم نہ سمجھے پاک کیا ناپاک کیا

صبرِ دل کی بواسطے ہے دمِ عشق جب نہ ہو بخیر تو فترتِ اک کیا
 موت سے غافل نہ ہونا چاہیے دیکھو اس حدیاد کی ہے تاک کیا
 صفتِ آسینہ عرقاں بنا کون جانے ہے میشتِ خاک کیا
 شوق ہو تو منہ زبانی مقصود دونوں پہنچیں سست کیا چالاک کیا
 ہے عجب دردِ محبت میں مزا غلط سرازدادہ و فنا کیا
 پائے استقلال ثابت چاہیے کر سکے گی گردشِ افلاک کیا
 موجِ طوفانِ خیز و صرصر تیز کر سکے اس جوش میں تیراک کیا
 دہنِ نادشوار رستے سے چلا بچ رہے گا دشتِ وحشتناک کیا

جب یہ سنا کہ داغ کا آزار کم ہوا زانو پہ ہاتھ مار کے بولے ستم ہوا
 اس القاف پر یہ تغافل ستم ہوا جتنا بڑھا تھا حوصلہ اتنا ہی کم ہوا
 جاتا رہا ملاپ تو دونوں کو غم ہوا اتنا ہوا کہ مجھ کو سوا ان کو کم ہوا

رشکِ دشمن بھی گوارا لیکن تجھ کو مضطرب نہیں دیکھا جاتا
 تو بہ کے بعد بھی حسدِ خالی کوئی سا غر نہیں دیکھا جاتا

بارہا دیکھ لیا ہے اس کو اور اکثر نہیں دیکھا جاتا
مختصر یہ ہے کہ اب داغ کا حال بندہ پرور نہیں دیکھا جاتا

مہذب دل آزما کے دیکھ لیا اس نے کچھ سکرا کے دیکھ لیا
غیر کو منہ لگا کے دیکھ لیا جھوٹ سچ آزما کے دیکھ لیا
ان کے گھر داغ جا کے دیکھ لیا دل کے کہنے میں آگے دیکھ لیا
کتنی فرحت فراختی ہوئے وفا اس نے دل کو جلا کے دیکھ لیا
کبھی غش میں رہا شرب وعدہ کبھی گردن اٹھا کے دیکھ لیا
لوگ کہتے تھے چپ لگی ہے تجھے حال دل بھی سنا کے دیکھ لیا
جاؤ بھی کیا کرو گے مہر و وفا بارہا آزما کے دیکھ لیا
زخم دل میں نہیں ہے قطرہ غل خوب ہم نے دبا کے دیکھ لیا
یکھجے بزم سے ہمیں خلعت جو سنا تھا وہ آگے دیکھ لیا
جنس دل ہے یہ وہ نہیں سودا ہر جگہ سے مرنگا کے دیکھ لیا
عمر عاشق سے ہے دراز وہ لہف خوب ہم نے گھٹا کے دیکھ لیا
وہ اثر جس کو دل نرستا تھا آگے آگے دُعا کے دیکھ لیا

ادھر آئینہ ہے اور صدر دل ہے جس کو چاہا اٹھا کے دیکھ لیا
 قابلِ آسپاں کوئی نہ ملا تنکا تنکا اٹھا کے دیکھ لیا
 اس نے صبحِ شبِ صال مجھے جلتے جلتے بھی آکے دیکھ لیا
 ان کو خلوتِ سرا میں بے پردہ صاف میدانِ پا کے دیکھ لیا
 تم کو ہے وصلِ غیر سے انکار اور جو ہم نے آکے دیکھ لیا
 داغ نے خوب عاشقی کا مزا جل کے دیکھا جلا کے دیکھ لیا

کچھ ہمیں بھی خیال ہو ہی گیا آخراں سے ملال ہو ہی گیا
 دل میں جب تک ہاترِ اشکوہ لب پہ اگر سوال ہو ہی گیا
 نہ کہ تھا کہ سچ نہ گھواؤ آپ کو الفحال ہو ہی گیا
 یاس انجامِ کار ہو ہی گئی شوقِ خوابِ خیال ہو ہی گیا
 رنگِ لایا ہے عشقِ آخرِ کار ایک دونوں کا حال ہو ہی گیا
 دولتِ حسن ہو کہ دولتِ زر آہستہ آخرِ زوال ہو ہی گیا
 مرضِ عشق سے شفا نہ ہوئی جیتے جی کا وبال ہو ہی گیا
 رفتہ رفتہ تمہاری چالوں کا دل سرا پا مائل ہو ہی گیا

کہ گیس مضبوط ذکر و شش پر سر
 مسخ سے ظاہر ملال ہو ہی گیا
 لے کے دل یہ سمجھ لیا تم نے
 اب ہمارا یہ مال ہو ہی گیا
 گو برائی سے ہو مگر احسنہ
 ان کو میرا خیال ہو ہی گیا
 نہ سچی جان ان اداؤں سے
 وصل میں بھی حاصل ہو ہی گیا
 آ رہی کہہ کے آگ بھڑکا دی
 برق تو یہ جمال ہو ہی گیا
 کمر بار کے مضامین سے
 داغ نازک خیال ہو ہی گیا

اب دل ہے مقام بے کسی کا
 یوں گھر و تباہ ہو کسی کا
 کس کس کو مرا ہے عاشقی کا
 تم نام تو لو بھلا کسی کا
 گلشن میں نسیم بھونکے گویا
 رس چوس لیا کلی کلی کا
 تیرا بھی تو حسن ہے دغا باز
 ہوتا ہی نہیں کوئی کسی کا
 لیتے نہیں بزم میں سدا نام
 کہتے ہیں خیال ہے کسی کا
 اتنی ہی نوبس کسر ہے تم میں
 کہنا نہیں مانتے کسی کا
 ہم بزم میں ان کی چھکے بیٹھے
 منہ دیکھتے ہیں ہر آدمی کا
 تم کو جس سے غیر میں نہ جاتا
 اس راہ میں ہے گذر کسی کا

وہ پھر مجھ سے دل جلیہ کر لے گیا ادھر دے گیا تھا ادھر لے گیا
 چھپایا بہت ہم نے پہلو میں دل کوئی لینے والا متحر لے گیا
 قہقہوں کے ہاتھوں سے محشر کے دن تمہیں چھین کر میں اگر لے گیا
 دھڑکیا ہے اب لینے آئے ہو کیا کوئی تم سے دل پیش کر لے گیا
 تجھے ہاتھ دل سچا کیوں قریب وہ ہشیار تھا پھیر کر لے گیا
 یہ کیا ایسی وحشت ہوئی مراغ کو اٹھا کر کہاں گھر کا گھر لے گیا

جو اب اس طرف سے بھی فی الفور ہوگا دے آپ سے وہ کوئی اور ہوگا
 تغافل سے بڑھ کر بھی کیسا جو ہوگا ستم ہو چکا یا ابھی اور ہوگا
 بحث فکر دنیا بحث منکر عجب کہ قسمت کا ہونا بہر طور ہوگا
 عبادت کو وہ آغ کی خوش خوش آئے یہ جاننا کہ اب طور بے طور ہوگا

عرش و کرسی پر کیا سدا ملتا آگے بڑھتے تو کچھ ستا ملتا
 غیر سے مل کے کیا لیا تم نے ہم سے ملتے تو کچھ مزا ملتا
 تجھے کچھ میں چھوڑ آئے تھے زندہ رہتا جو دل تو آملتا

عاشقی سے ملے گا اے زاہد بندگی سے نہیں خدا ملتا
اک نہ اک ہم لگاٹے رکھتے ہیں تم نہ ملے تو دوسرا ملتا
روز اک دل لگی نہی ہوتی روز اک دل مجھے نیا ملتا
تم کو یہ بل گیا ہے قسمت سے داغ سا درد دوسرا ملتا

غم اس پر آشکار کیا ہم نے کیا کیا غافل کو ہوشیار کیا ہم نے کیا کیا
وعدے پر انتظار کیا ہم نے کیا کیا جھوٹے کا اعتبار کیا ہم نے کیا کیا
ہاں ماں بڑے بچے گزاری تھیں رات تم نے ہی انتظار کیا ہم نے کیا کیا
کہتے ہیں وہ شکایت بے داد و جوڑ تم کو خدا نے خواہ کیا ہم نے کیا کیا
تقریب عشق سن کے کہا تکتا ہے خیال اس کو بھی بے قرار کیا ہم نے کیا کیا
ناصح بھی ہے قریب یہ معلوم ہی نہ تھا کس کو صلح کا کیا ہم نے کیا کیا
پہلے تو منفصل ہوئے پھر وہ بگڑ گئے کیوں کو ابابار کیا ہم نے کیا کیا
کہہ دیجئے ہم تو داورِ شر سے صاف جدا اچھٹوں کو دل نے پیار کیا ہم نے کیا کیا
ہو گیا تھا اب اتھ تھہرا قصہ و کیا خالی تھیں نے دار کیا ہم نے کیا کیا
آئینہ کہے صاف دل زبا دکھا دیا کیوں ان کو شرمسار کیا ہم نے کیا کیا

دھوا کیا جو دل نے تو اکبم رہے ہیں داغ دشمن کو رازدار کیا ہم نے کیسا

یہ حال تھا شب وعدہ کہ تا بذر راہ گذر ہزار بار گیب میں سنا بار آیا
گندہ گئے اسی گرفت میں اپنے بیل و نہار شب فراق گئی روز انتظار آیا
تمہاری شمع مزاجی سے چھا گئی حیرت تمہیں قرار نہ آیا مجھے قرار آیا
کمال عشق کو فریاد و فیس کب پہنچے وہ بختہ کا رہے دل جس کا بار بار آیا
رقیب بھی ہے وہ بدگماں سحرِ فضل کہا یہ مجھ سے تمہارا صلاح کار آیا
وفا شعار کو غفلت شعار کون گئے دمِ اخیر نہ آیا سیرِ فزاں آیا
ڈرے جو حشر میں وہ جھکود دیکھتے ہی کہا مر اس سبق مراد ارغ جاں نثار آیا

تمہارے خط میں نیا اک سلام کس کا تھا نہ تھا رقیب تو آخر وہ نام کس کا تھا
وفا کرینگے نابہیں گے بات مانیں گے تمہیں بھی یاد ہے کچھ یہ کلام کس کا تھا
رہا نہ دل میں وہ سیے درد اور درد رہا مقیم کون ہو اسے منام کس کا تھا
تمام بزم جسے سن کے رہ گئی مشتاق کہو وہ تذکرہ نام کس کا تھا
سوارِ خط کے تو پیچھے رکھے پڑھا بھی نہیں سنا جو نے بدل دہ پیام کس کا تھا

گزر گیا وہ زمانہ کہوں تو کس کس کہوں خیال دل کو مے صبح و شام کس کا تھا
 ہمیں تو حضرت واعظ کی ضد نے پلائی یہاں ارادہ شرب مدام کس کا تھا
 اگرچہ دیکھنے والے ترے ہزاروں تھے تباہ حال بہت زیرِ بام کس کا تھا
 وہ کون تھا کہ تہیں جس نے بے وفا جانا خیالِ خام یہ سودے خام کس کا تھا
 ہر اک سے کہتے ہیں کیا داغ بے وفا نکلا یہ پوچھناں سے کوئی وہ غلام کس کا تھا

نام زیرِ آسماں باقی رہا مرثوں گایوں نشان باقی رہا
 اس کے در پہ چسب لاکھوں مجھے پھر بھی سنگِ آستان باقی رہا
 دیکھئے فریادے محشر کیا بنے آج کل پر امتحان باقی رہا
 مرث چکا گو اک زمانے کا خیال پھر بھی دل میں اک جہاں باقی رہا
 جا چکا اے داغِ سب الٰہِ تناع شکریہ ہے لطفِ زباں باقی رہا

بابو سن بھر میں دلِ ناگاہ ہو گیا نصرت ہوائے جلِ مجھ آرام ہو گیا
 میں ہر طرح سے موردِ الزام ہو گیا تقصیر کی کسی نے میرا نام ہو گیا
 قاصد کے ہاتھ جو اُسے لے کر گئے ہیں خدا میرا کس طرح سے بوسہ برینام ہو گیا

کیا طولِ معاصی کافی ہو رو جزیر کیا فیصلہ جو صبح سے ناشام ہو گیا

دیکھ کر تیری اداجی سے گزر جائے گا منے والا تو قیامت میں بھی مر جائے گا
میسے ہم راہ پس مرگ ڈوبنے کے لئے دیدہ تر نہ سہی دامن تر جائے گا
اب تو لے داغِ غم سے وہ خوش ہو چکا آخر اک دن یہ زمانہ بھی گزر جائے گا

تم گلے جب ملو لطفِ ملاقات ہی کیا مان بھی جاؤ میری بات یہ ہے بات ہی کیا
جاکے پی آئے وہاں آتے ہی تو بہ کر لی اس قدر دوسرے مسجد سے خرابات ہی کیا
عاشقی اور پھر ایسی کہ چھپائے نہ چھپے مجھ سے مجرم کیلئے پناہ ہے اثبات ہی کیا
اس میں صدمہ کا تو نہیں ہم سے ذرا سچ کہئے کر دیا بانگ کے دل اپنے خیرات ہی کیا

عشق میں دل نے بہت کام نکالا اپنا سچ ہے ملتا ہے کہاں چاہنے والا اپنا
دیکھ کر کس کو تعجب ہے جنابِ ناصح مجھ سے فرماتے ہیں کیوں دل نہ سمجھا لاپنا
ہیں بے حال کے ٹکٹے والے لے داغ

کئی دنیا میں نہیں پوچھنے والا اپنا

کہوں تو دواور محشر کے سامنے فریاد
تجھی کو سوئپ نہ لے وہ معاملہ دل کا
کچھ اور بھی تجھے لے داغ بات آتی ہے
وہی بنوں کی شکایت وہی گلا دل کا

اس دل لگی میں حال جو دل کا ہوا ہوا
کیا پوچھتے ہیں آپ تجا ہل سے کیا ہوا
عند تم سے بس مجھے نادم نہ کیجئے
اس تذکرے کو چھوڑیے جو کچھ ہوا ہوا
دشنام کی بھی آپ سے کس کو امید تھی
ہم نے تو اس پر صبر کیا جو عطا ہوا

عاشق مضطر اگر آرام اپنا دیکھتا
عشق کے آغاز میں انجام اپنا دیکھتا
کیا غرض تھی دیکھتے ہم عشق میں اچھا برا
دیکھت تو یہ دل ناکام اپنا دیکھتا
داغ کو وہ آگ لگتی جس کا بجھنا تھا حال
گر تھاری بزم میں ہم نام اپنا دیکھتا

غیر پلست و کرم بس ہو چکا
ہو چکا ہم پرستم بس ہو چکا
دل میں بہنے لگے کسا لے چار گہ
درو اپنا کم سے کم بس ہو چکا
گر بہتی نہیں تو مجھ کو عیتیں
آپ کے مہر کی قسم بس ہو چکا
گل جو اک داغ خیز شہور تھا
آج وہ سمیا و غم بس ہو چکا

یہ بات ہے بہارِ چین ہی کے واسطے آتا نہیں پلٹ کے زمانہ شباب کا
 یانکنت سہائی طبیعت میں آپ کی یا صبرِ بڑگیل دل پر اضطراب کا
 اے زلفِ یارِ وجہ بھی کچھ پہنچ قناب کی اے چشمِ یار کوئی سبب بھی عتاب کا
 اٹھا ہے خوابِ نائے کوئی جو دن چٹھے چمکا ہوا ہے آج نصیبِ آفتاب کا

آہیں نہ دل نے تماشا کیا اپنی جگہ میں اسے دیکھا کیا
 نکست گل میں ہے سپٹا دہری کس نے یہاں بندِ قبا داکیا
 دیکھتے ہی مجھ کو کہا روزِ حشر تو نے یہاں بھی ہمیں رسوا کیا
 قتلِ جہاں اس کے لئے بھیل تھا کون کہے آپ نے یہ کیا کیا
 داوطلب اس سے ہیں سب خواہ جس نے تجھے اتنے سے اتنا کیا
 روزِ قیامت ہر دم باز پرس چشمِ غضب سے مجھے بکھیا کیا
 ہاتھ سے میرے جو ہر اول ہلاک اپنے پر خود خون کا دعوے کیا
 چھوڑیے ان باتوں میں بکھیا کیا آپ نے پھر ذکرِ وعدہ کا کیا
 کس سے کہیں عمرِ گزشتہ کا حال کیا نہ کیا ہم نے یہاں کیا کیا
 کل کا اگر وعدہ دیا آج ہو آپ نے امروز کو فراد کیا

میں تم غیر کا شکوہ کروں اور وہ ستم گر کے اچھا کیا
 اور بھی رات سہی ظبا یہ کیا اس نے کرم یا کیا
 مر کے ہوئیں زندہ بہت حسرتیں شوق نے اعجازِ مہیا کیا
 داغ نے دیکھے ہیں نہ اوجِ حیدر آجے کس شخص سے دشمنے کیا

کیا سمجھتے نہیں ظاہر کی ملاقات کو ہم دل تمہارا نہ ملا ہم نے گلے مل دیکھا
 مست تھی آنکھ تری دل تھا ہمارا ہیجود ہم نے دونوں کو دم معرکہ غافل دیکھا

نالہ عاشقِ ناشاد نہ دیکھا نہ سنا اپنے شکوہ بے داد نہ دیکھا نہ سنا

تقدیر سے زاہد کی حاصل ہمیں کیا ہوتا انسان نہ ملک بننا بندہ نہ خدا ہوتا
 تو بہرے حسینوں کو گر پاس وفا ہوتا کیا جانئے کیا کرتے کیا جانئے کیا ہوتا
 تم لطف اگر کرتے تو حال زمانے کا ایسا ہی ہوا ہوتا ایسا نہ ہوا ہوتا
 ساقی زخمِ محفل میں چہ چاہی نہیں مئے کا اس سے تو بہتر تھا کچھ ذکرِ خدا ہوتا
 دل نے مجھے تڑپایا آنکھوں نے کیا سوا اپنوں سے ہوا یہ کچھ بیگانوں سے کیا ہوتا

غیروں کی شکایت پر ذقّت کی حکایت
 کہ تم نہ خفا مہتے تو کون خفا ہوتا
 وہ محفل دشمن میں جب مجھ کو طلب کرتے
 وہ وقت نہ ملے کا تھا اس وقت نہ ہوتا
 عاشق کا ذرا سادہ لکھین ہی کیا اس کی
 جھوٹا ہو کہ سچا ہو وعدہ ہی کیا ہوتا
 محفل میں نہ آیا تھا افسانہ غم میں نے
 الزام یہ رکھا ہے خلوت میں کہا ہوتا
 زیادہ وصال سے تم نے تیغ بے صبر
 کچھ بھی نہ کیا ہوتا کچھ بھی نہ ہوا ہوتا

ہم سے تغافل اور ہے غیروں سے تو کچھ جانک
 تیرا فریب ز گسستنا کھل گیا
 جلنے لگے پیش مع سب گل سی ہیں بد داغ
 کیوں ان چشتی بل و پروا کھل گیا
 رکھا تھا ہم نے پردہ کہ اس پر کھلے نہ حال
 سب ازل ملتے ہی افسانہ کھل گیا
 پوچھا مزاج اس نے تو وحشت کی اس نے لی
 آئندہ کہ پردہ دل و پروا کھل گیا
 اس مسکیرے سے ہم تو چلتے تھے کام ہی
 بس ہم پر ظریف ساتی و پیا ناکھل گیا
 اسے دل و غم وقت مرگ ہوا امتحان ہمیں
 اس وقت میں لگانا و بیگانہ کھل گیا

تغافل میں شوخی زالی ادا تھی
 غضب تھا وہ نہ پھیر کہ دیکھ لیں
 محبت کے بازار میں اور کیا ہے
 کوئی دل دکھائے اگر دیکھ لیں

تماشا تھے عالم کی فرصت کس کو غنیمت ہے بس اک نظر دیکھ لیسا
جلایا تو ہے داغ کے دل کو تم نے مگر اس کا ہوگا اثر دیکھ لیسا

دل مکدر مدام کا نکلا کب یہ آئینہ کام کا نکلا
مٹ گئی رسم و راہ بھی ان سے نتیجہ پیام کا نکلا
بحث تھی فتنے کشتی میں زاہد سے عذر ماہِ صیام کا نکلا
وصل کی ان سے ہو گئی آئینہ سلسلہ حبِ کلام کا نکلا
یہ سننا ہے کہ اب وہ ہر جاتی صبح آتا ہے شام کا نکلا
گالیاں سنتے ہیں دعا دے کر خوب پسو کلام کا نکلا
دل کے ملنے کی پھر امید نہیں یہ اگر اس کے کام کا نکلا
واہ کیا کیا ترمی محبت میں حوصلہ خاصِ مدام کا نکلا
سچ تو یہ ہے کہ عاشقی میں داغ ایک ہی اپنے نام کا نکلا

تجھے نامہ برستم ہیں دن سے رات کرنا
کوئی ایک بات پوچھے تو نہراہ بات کرنا

ابھی سن ہی کیا ہے آئے جو انہیں وقار و تمکین
 کبھی آہستہ ناب کرنا کبھی الفت کرنا
 وہ ہوتیز رو نہ پائے کوئی تم کو حضرت دل
 رہ دوست میں جو چلنا تو ہوا کو مات کرنا
 سرے دل کی اتنی قیمت نہ بڑھاؤ کون لے گا
 جو تمہیں نہ جانستہ ہو بہر اسی سے گھات کرنا
 یہ زمانہ کہہ رہا ہے کہ وہ قول کے ہیں پورے
 مگر اک ہمیں سے وعدہ انہیں بے ثبات کرنا
 وہ کہیم کیا نہیں ہے اوہ کہیم کیا نہیں ہے
 کبھی داغ بھول کر بھی نہ عنہم نجات کرنا

وصل پیغام ہے جدائی کا موت انجام آشنائی کا
 صلح کے بعد وہ فرائد کا روزِ سامان تھا لڑائی کا
 اشک نگہوں میں داغ ہو دل میں یہ نتیجہ ہے آشنائی کا
 مہنسی آتی ہے اپنے رونے پر اور رونا ہے جگہ سنائی کا

دل اڑاتا ہے دل لگی کے مرنے پوچھت کیا لگی لگائی کا
گرچہ پہنچا ہوں میر کیسے کہیں حسد دور ہے رسائی کا
نہ رہا لطف اس زمانے میں میر زاد آغ مہر زائی کا

ہمیشہ تو ہے اپنے مطلب کا فیصلہ ہو چکا ہے یکب کا
کیوں نہ ہو غیر کی دعا مقبول وہ خدا ہے کریم ہے سب کا
وہ سننے درود دل جو ہو ہندو نہیں ملنا کوئی مرے ٹھہب کا
کس کو جانوں قریب محفل میں ایک نام اس نے رکھ دیا سب کا
غنجہ گل کو سو نگھٹے بیج کر بوسلے لے نہ آپ کے لب کا
ذکر بے داد پر نہ ہو جسم کہ نہیں ہے یہ تذکرہ اب کا
داغ خے کو نہ دیکھ لے زاہد دل تو ہے پاک رند مشرب کا
کافر عشق کیوں مسلمان ہو سب کچھ ہے پاس اپنے ذہب کا
جو تم تھا پیشہ تعنا فل بھی حال جب کا کہوں کہیں اب کا
ہوئے ناب یا شراب طہور تشنہ ہوں ساغر لب لباب کا
کیا کرو گے کہو تو رو رہا جبنا ایک دعویٰ ہوا اگر سب کا

تم نے بھی کچھ نہ کہنا بظلمت شد یہ پناہ ہے میری یارب کا
تسک ہے داغ کا مایاب ہوا حتیٰ تعالیٰ بھلا کرے سب کا

کیوں مفت میں دیو نہ بنوں چھوڑ کے تجھ کو
دامن میں جو ہے ہاتھ گریباں میں نہ ہو گا
بہلاؤں گا اپنے دل ویراں سے طبیعت
یہ دشتِ بلا کیا مرے زنداں میں نہ ہو گا
اپنے بھی تو بیگانے نظر آئیں گے اے داغ
اپنا تو کوئی حشر کے مہمداں میں نہ ہو گا

تم کو کیا ہر کسی سے ملنا تھا دل لگا کر مجھی سے ملنا تھا
عید کو بھی خفا خفا ہی رہے آج کے دن خوشی سے ملنا تھا
آپ کا مجھ سے جی نہیں ملتا اس محبت پہ جی سے ملنا تھا
تم تو اکھڑے رہے تمہیں اے داغ
ہر طرح مدعی سے ملنا تھا

اگستے ہو محبت شکوہ ذلت کی شکایت وہ نیک ملاقات گذشتہ سے تو کم تھا
 مجنوں کے طرفدار بنے ہیں کئی دن سے فضا تے ہیں وہ آپسے کس بات میں کم تھا
 دل خون ہوا خاک ہوا خوب ہوا داغ ہر آن کی تکلیف تھی ہر وقت کا غم تھا

ب

دلِ ناکام کے ہیں کلامِ خراب کہ لیا عاشقی میں نامِ خراب
 اس خرابات کا یہی ہے مزا کہ ہے آدمی مدامِ خراب
 دیکھ کر جنسِ دل وہ کہتے ہیں کہیوں کسے کوئی اپنے نامِ خراب
 وہ بھی ساتی مجھے نہیں دیتا وہ جو ٹوٹا پڑا ہے جامِ خراب
 کیا ملا ہم کو زندگی کے سوا وہ بھی دشوار نامِ خراب
 واہ کیا منہ سے بھول جھڑتے ہیں غمِ برو ہو کے یہ کلامِ خراب

ب

کیا سبب تھا ہے بتاؤ ہے جی آپ ہی آپ
 چلی آتی ہے مجھے آج مہنسی آپ ہی آپ

ابھی آئی بھی نہیں کوچہ دہر سے صبا
 کھل گئی آج مے دل کی کلی آپ ہی آپ
 ہیں بڑے یارن راموش جناب زاہد
 جا کے مے خانے میں چوری سو جو پی آپ ہی آپ
 مجھ کو ارشاد سے ناصح کے یہ مفہوم ہوا
 جس طرح سے کوئی بن بیٹھے ولی آپ ہی آپ
 کچھ تو سرمایے اس بد فرگی کا باعث
 آپ ہی آپ، رنجش خنکی آپ ہی آپ
 کبھی کثرت سے غرض ہے کبھی وحدت منظور
 کبھی وہ انجن آرا ہے کبھی آپ ہی آپ
 دل لگی آگ ہے اے داغ خبر کو جلدی
 جو لگانے سے لگی کب وہ بھیجی آپ ہی آپ

ت

باز شبیہ سے دو جہے وہ ہوئے جاتے ہیں

کیوں رگید جاں سے ملائی تھی کمر کی صورت
 ان کے جانے کا وہ صدمہ میری تنہائی
 اور روتی ہوئی وہ شمع سحر کی صورت
 درو دیوار کا جلوہ نہیں دیکھا جاتا
 ان کے آگے ہی بدل جاتی ہے گھر کی صورت
 حضرت داغ تو شاعر ہیں مہربان دھتے ہیں
 نہ دکھائی کوئی صورت نہ اثر کی صورت

نہیں سنتے وہ اب ہماری بات سچ ہے بن آئے کی ہے ساری بات
 دو دو باتیں ہوئی تھیں واعظ سے رکھ لی اللہ نے ہماری بات
 کھیل ہے امتحاں ترے آگے میسے آگے ہے جاں نثاری بات
 حشر میں کچھ نہ کچھ نکالے گی میری شرم گناہ گاری بات
 خاموشی میں ادا کریں مطلب یہ تو ہے ان کی اختیار سی بات
 لوٹ لیتی ہے داغ کے دل کو
 تیری ہر ایک پیاری پیاری بات

ج

میرا جدا مزاج ہے ان کا جدا مزاج پھر کس طرح سے ایکٹ اچھا جدا مزاج
 کس طرح دل کا حال کھلے اس مزاج سے پوچھوں مزاج تو وہ کہیں آپ کا مزاج
 تم کیا کسی کے دل میں جلا گھر بنا ڈگے بنائیں بناٹے سے بگڑا ہوا مزاج
 نا اتفاقیوں میں پیام و سلام تک جب مل گئی نظر سے نظر مل گیا مزاج
 دن رات کہے فرق تم سے مزاج میں دن کو جدا مزاج تو شب کو جدا مزاج
 کل ان کا سامنا جو ہوا خیر ہو گئی بدلی ہوئی نگاہ تھی بدلا ہوا مزاج
 سچ ہے خدا کے دین میں کیا دخل ہوئے اک داغ کا مزاج ہے اک آپ کا مزاج
 جلنے آسودگی کہاں ہے آج جڑ میں کل تھی آسماں ہے آج
 آرزو وصل کی شہید ہوئی ماتم مرگ نو جوان ہے آج
 اس ہفت پر لگائیں گے وہ تیر دل نشیں دل کھائیں ہے آج

د

لے وعدہ فراموش ہی فوجہ کو بخا یاد یہ بھول بھی کیا بھول ہی رہا یاد بھی کیا یاد

جو رنج اٹھائے ہیں وہ بھولے نہیں جاتے غم دل سے سوایا ہے غم دل سے سوایا باد
 وہ سنتے ہیں کب دل سے مری ام کہانی فہمائے ہیں کچھ اور بھی ہے اسکے سوایا باد
 سنا ہوں تیرے پیوں سے بڑا معرکہ گذرا اس وقت مجھے بھول کے تم نے نہ کیا یاد
 دل دیتے ہیں لمفت میں کیا یاد کرو گے احسان جو مانو گے تو آئے گی وفا یاد
 تم بھولتے ہو آج کی بات آج ہی اکثر مشکل ہے اگر وعدہ فردا نہ رہا یاد
 معشوق سے اے آغ تغافل کا گلہ کیا کیوں یاد کئے تجھ کو کسے اس کی بلا یاد

شوخی الفاظ کچھ لائے گی رنگ آنکھ بڑتی ہے مری تحریر پر

حسرت آتی ہے دل ناکام پر اس کو دے ڈالوں کہ نام پر

جانچ لو ماتھ میں پہلے دل نشید لے کر نہیں بچنے کا مری جان بیسودا لیکر

میرے دل کو دیکھ میری دعا کو دیکھ بند پر مہر صغی کر نا خدا کو دیکھ

میں نے پوچھا تھا ملو گے دیکھو تم یارات کو مسکرائے اپنی وہ زلفِ دونا کو دیکھ کر
 دل ہے شرمِ مستغنی بھی دل کس کس کوں اُس ادا کو دیکھ کر یا اس ادا کو دیکھ کر
 غیر نے ہندی لکائی اسکے ہاتھ میں جو داغ خون آنکھوں میں اترا یا خاک کو دیکھ کر

ل

دل کا اثر دیر تک ملائے ہے وہ نظر دیر تک
 مزا سے گیا ہو نہ پیغامِ شوق کد سنار نا نامرہد دیر تک
 ذرا سا ہوا الجھ سائے تارِ نگاہ دلتے رہے وہ مکر دیر تک
 یہاں دم بدم سو پایم وصال سکوت ان کو ہر بات پر دیر تک
 بڑی دیر میں سوچ کر لب کھلے ہے گی دعا ہے اثر دیر تک
 کچھ ایسی رہی میری تغیر حال وہ سوچا کئے دیکھ کر دیر تک
 غنئی کا بھی احسان مجھ پر ہوا وہ زانو زانو سر دیر تک
 وہ سمجھے نہ سمجھے مرا مدعا ہلی ان کی گردن لگتے دیر تک
 نفس کی عجب سی ہے ہم نفس کیسے یوں مسافر سفر دیر تک
 تیرے دھیسے سے زندگی بڑھ گئی جتنے ہم اس اُمید پر دیر تک

محبت میں تھوڑا سا ہے مزا گلے ہوں جو باہم دگر دیر تک
نہی چاہ چھٹی ہمارے دل آغ کب لٹھے گی ابھی یہ خبر دیر تک

ل

مزا دے گیا ہے شباب اول اول طے خیر و خراب اول اول
وہ کب لطف کتنے ہیں بے اندازے کہ ہم احمد آخر غائب اول اول
خدا شرم رکھ کر ہی انتہا تک کہ ڈالی ہے منہ پر نقاب اول اول
انہیں ہے پھر آخر کو کل کھینچتے ہیں وہ کتنے ہیں حجب اول اول
الہی رہے بانگین ان کا فاسم سنجالے ہے تیغ خوشاب اول اول
نبا ہے چلو فتنہ حشر کو بھی ہوا ہے ابھی ہم رکاب اول اول

قصہ

وہ پیغام بر کی ہمارا استنبہ پیہم وہ رسم رسال و جواب اول اول
وہ جیسے وہ احباب زندہ و شریک وہ شوق شمع شکار اول اول
وہ ہیں جو وہ تو اس شمس وریا وہ المیہ شیبہ انتہا اول اول

وہ گلیہ نہیں لاتو نکو چھپ چھپ کے پھرنا وہ یا میں سے کچھ کچھ حجاب اول اقل
 وہ ہر بات کا شوق بے سوچے سمجھے وہ ہر کام کے ناشتاب اول اقل
 وہ پہلے پہل دل لگانا کسی کا وہ کچھ شوق کا اضطراب اول اقل
 جوانی کی لہروں میں کیا کیا رہے ہم خرابا تئیں میں خراب اول اقل
 کوئی دن ہے پارسا ہم بھی زائد بہت ہم نے لٹے ٹوہا بقل اول
 ہوئی داغ اب ان کی تعبیر اعلیٰ نظر آئے جو ہم کو خواب اول اقل



رشتہ کے فیروں کا جی کھوتے ہیں ہم کیا بروں کی جان کو رو تے ہیں ہم
 بے خودانہ اپنی ہشیاری رہی جاگتے ہیں کچھ تو کچھ سو تے ہیں ہم
 داغ ہے کس کو میسر و رو و عشق رنج ہوتا ہے تو خوش ہوتے ہیں ہم



۲ اور کیا داغ کے اشارہ کرتے ہیں گدگدی دل چیں میں دل کے مگر کہتے ہیں

حضرت داغ کو دلی کی ہوا خوب لگی

رات دن عیش و مجلس نہیں لے سکتے ہیں

عذر آنے میں بھی ہے اور بلا تے بھی نہیں
 باعثِ ترکِ ملاقات بنتے بھی نہیں
 خوب پر وہ ہے کہ چلن سے لگے بیٹھے ہیں
 صاف چھپتے بھی نہیں سامنے آتے بھی نہیں

چوٹ کھانا دل خیزیں نہ کہیں در در وہ جاٹے گا کہیں نہ کہیں
 کیا ملے گا کوئی حبیب نہ کہیں دل بہل جائے گا کہیں نہ کہیں
 یہ تو کہئے کہ راز کی باتیں آپہنچے غیر سے کہیں نہ کہیں
 نہ کرو امتحانِ مہر و وفا آئے اس جھوٹ پتیں نہ کہیں
 آپہ کی گفتگو کا کیا کہنا چار باتیں بھی دلنشین نہ کہیں
 نیمے عاشق ہیں کافر و دینار ایک ہو جائے کفر و دین نہ کہیں
 دامنِ پھرتاں جہانک کہتے ہیں اب گئے اب بھینسے کہیں نہ کہیں

ہم تو فریاد و فغاں آہ و بکا کرتے ہیں جن سے کچھ برد نہیں سنا وہ عاکس قلم ہیں
 ایک انداز سخن طرزِ شکایت بھڑکی ہم جدا کہتے ہیں شکوے وہ جدا کہتے ہیں

تم کو بنیا رحمت سے بھی عار آتی ہے ہم تو اچھٹل کے لئے روزِ دعا کرتے ہیں
 اپنے کوچے میں نہ کیجے مری مٹی برباد آپ بھی خاک اٹاتے ہیں یہ کیا کرتے ہیں
 آپ کے عشق میں جو مجھ کو زکنا تھا کیا دیکھئے آپ مرے واسطے کیا کرتے ہیں
 داغ کا رشک سنائے غیر سے اس نے تو کہا ان کی تقدیر میں جلتا ہے جلا کرتے ہیں

نظر کھائے جاتی ہے عشاق کی حسینوں کو دنیا میں رحمت نہیں
 بڑی کشمکش میں ہے حمد و وفا کبھی بے کبھی ان کی نیت نہیں
 یہاں منصفی حشر پر منحصر وہاں فیصلے کی ضرورت نہیں
 رہا ہجرت میں دل سنگ سخت کچھ انہوں کو اپنل سے الفت نہیں
 مزاج آج کا ہے مزاج آج کل پرانی طبیعت طبیعت نہیں
 تری آرزو جن کو تھان کو ہے خدا کی قسم ہم کو حسرت نہیں
 بظاہر اٹھانا مجھے بزم سے اٹلے سے کو کہنا اجازت نہیں

قطرہ

لہا دل سے میں نے اسے یاد رکھ انہیں تجھ سے نفرت ہے الفت نہیں

وہاں بے نیازی ہے ہر شان میں وہاں خود ساختی سے فرصت نہیں
 وہ کہوں وعدہ وصل پورا کریں یہ امتداد ہے کوئی منت نہیں
 وہ کیوں جنرل سے ہوں اندیشہ ناک صحبت ہے کوئی کرامت نہیں
 وہ کیوں سوزِ داغ جگر سے ڈریں کہ یہ آفتاب قیامت نہیں
 وہ کیوں چشمِ پر خوں کی دیکھیں بہار یہ رونا ہے بارانِ رحمت نہیں
 وہ کیوں شنِ کسے پی جائیں غیروں کی بات یہ ہیں زہر کے گھونٹ شربت نہیں
 وہ کیوں بچھیں صورت اٹھا کر نگاہ یہ کیا بارِ نازہ نرا کست نہیں
 وہ کیوں مول لیں جنسِ دل کیا غرض کہ اس شے کی ان کو ضرورت نہیں
 وہ کیوں شکوہ رنجِ فوقت سنیں شکایت ہے یہ کچھ حکایت نہیں
 وہ کیوں نہ دیں جھڑکیاں گالیاں کہ عاشقِ مزاجوں کی عزت نہیں
 دیا دل نے مایوس ہو کر جواب نہیں داغ اب کوئی حسرت نہیں

ف

کافروہ زلفتِ پشکن ایک اس طرف ایک اس طرف
 پھر اس چشمِ سحر فن ایک اس طرف ایک اس طرف

غیروں کا مجمع اور رقم پر یوں کا جھگڑا اور ہم
 پہلو بہ پہلو انجمن ایک اس طرف ایک اس طرف
 اتر رہے داغ کیا سب کام گلشت چین
 زنجین متب اگل پیرین ایک اس طرف ایک اس طرف

ابھی ہماری محبت کسی کو کیا معلوم کسی کے دل کی حقیقت کسی کو کیا معلوم
 یقین تو یہ ہے کہ خط کا جواب کھینکے مگر نوشتہ قسمت کسی کو کیا معلوم
 بظاہر ان کو حیا دار لوگ سمجھے ہیں حیا میں ہے جو شرارت کسی کو کیا معلوم
 جناب داغ کے شرب کہ ہم سے تو چھو چھپے مجھٹے ہیں یہ جھڑپ کسی کو کیا معلوم

ن

دور ہی دور سے اقرار ہوا کہتے ہیں کچھ اشارے سے سر دیوار ہوا کہتے ہیں

دل گیا تم نے کیا ہم کیب کریں جانے والی چیز کا غم کیا کریں
 معرکہ ہے آج حسن و عشق کا دیکھئے وہ کیا کریں ہم کیا کریں

ایک ساغر بہہ ہے اپنی زندگی رفتہ رفتہ اس سوجھی کلم کیا کریں
آئینہ ہے اور وہ ہیں دیکھئے فیصلہ دونوں پر باہم کیا کریں

ہماری طرف اب وہ کم دیکھتے ہیں وہ نظریں نہیں جن کو ہم دیکھتے ہیں
غنیمت چشم تغافل بھی ان کی بہت دیکھتے ہیں جو کم دیکھتے ہیں

اس اداسے وہ جفا کرتے ہیں کوئی سبائے کر وفا کرتے ہیں

خط میں لکھتے ہوئے نجش کے کلام آتے ہیں کس قیاس کے یہ نامے مے نام آتے ہیں
رہرور راہ محبت کا خدا مافط ہے اس میں دو چار بہت سخت مقام آتے ہیں

دم نہیں دل نہیں داغ نہیں کوئی دیکھے تو اب داغ نہیں
بات کرنا تو بار ہے تسکو بات سننے کا بھی دماغ نہیں
کھوج ملتا ہے ہر ساف کا عجز فرستہ کا کچھ سراغ نہیں
داغ کو کیوں مٹائے دیتے ہو دل سے ہر دور ریہ داغ نہیں

کچھ دیکھ رہے ہیں دلِ اسمیل کا تڑپنا کچھ غور سے قاتل کا ہنر دیکھ رہے ہیں

ان کے اک جہاں نثار ہم بھی ہیں ہیں جہاں سو ہزار ہم بھی ہیں
خوابِ ہنس بادۂ طہور نہیں ایسے چھسیر گار ہم بھی ہیں

اس نہیں کا کوئی علاج نہیں روز کتے ہیں آپ آج نہیں
آئینہ دیکھتے ہی اترائے پھر یہ کیا ہے اگر مزاج نہیں
دل بے مدعا خدا نے دیا اب کسی شے کی احتیاج نہیں
دل لگی کیجئے قریبوں سے اس طرح کا مزاج نہیں



واعظ بڑا مزا ہو اگر یوں عذاب ہو
دورِ رخ میں پاؤں لاقہ میں جامِ شراب ہو
میں بوالہوس نہیں جو سزاوارِ لطف ہوں
میرے زہے نصیب جو مجھ پر عذاب ہو

ی

غیر مونا شا دکیوں کیسی کہی چاہتا ہوں دا دکیوں کیسی کہی
 تم نے دل کی بات کیوں کیسی سنی ہم نے یہ رو دا دکیوں کیسی کہی
 مانگتے تھے میرے ملنے کی دعا وہ بھی دن ہیں یاد کیوں کیسی کہی
 ہم نے تجھ سے آج اپنی آرزو بے گئے فدا دکیوں کیسی کہی
 تو بھی اے صاحب کسی پر جان دے ہاتھ لا استا دکیوں کیسی کہی
 داغ تجھ کو باغ جنت ہو نصیب خامنساں برباد کیوں کیسی کہی

نکا کو داغ کو اپنے مکان سے یہ دیوانہ چلا آیا کہاں سے
 چلے بے راہ اکثر رہ رہ شوق بچی جاتی ہے منزل کا ٹٹاں سے

تم تو دلدار و دست دار ہو لو کیا کہنا منصفی شرط ہے کیوں ہم نے نباہی کیسی

دل برباد میں لڑتی ہے اب خاک بے بستی غیرت جنت کبھی تھی

لطف وہ عشق میں پلٹے ہیں کہ جی جانتا ہے
 رنج بھی ایسے اٹھائے ہیں کہ جی جانتا ہے
 جو زمانے کے ستم ہیں وہ زمانہ جہانے
 تو نے دل اتنے ستائے ہیں کہ جی جانتا ہے
 مسکراتے ہوئے وہ مجمع اغیار کے ساتھ
 آج یوں بزم میں آئے ہیں کہ جی جانتا ہے
 کعبہ دیر میں پتھر اگئیں دونوں آنکھیں
 ایسے جلوے نظر آئے ہیں کہ جی جانتا ہے
 دوستی میں نسری درپردہ ہمارے دشمن
 اس قدر اپنے پرلے ہیں کہ جی جانتا ہے
 داغ و آفتہ کو ہم آج ترے کوچے سے
 اس طرح کھینچ کے لائے ہیں کہ جی جانتا ہے

تم بھگتے ہو بار بار کسے ایسی باتوں کا اعتبار کسے
 داغ کو دوہیٹن میں بھل گئے آپ کہتے تھے جاں نثار کسے

کام رکھنے کا نہیں اے دلِ ناداں کوئی
 خود بخود غیب سے ہو جائیگا ساماں کوئی
 تھا ابھی چشمِ تصور میں نمایاں کوئی
 ہو گیا دیکھتے ہی دیکھتے یہاں کوئی
 آنکھ میں آنکھ تو ڈالی نہیں جاتی ظالم
 دل میں دل الگ کس طرح سوانساں کوئی
 لٹ چکی ہے غلشِ دلِ گلابِ حبیِ آواغ
 چانس کس طرح کھٹک جاتا ہے اراں کوئی

دے داغ نے مہتاں کیسے کیسے
 مٹائے ہیں ان کے گماں کیسے کیسے
 نشیب و فراز ان کو سمجھائے کیا کیا
 ملائے زمین آسماں کیسے کیسے
 ہوئیں ان سے غمازیاں کیسی کیسی
 بنے تھے مجھے راز داں کیسے کیسے
 وہ جب اوپر سے کہتے ہیں وعدہ
 تو کھاتی ہے پلٹے زباں کیسے کیسے
 بنایا کئے مجھ کو مجرم وہ ملحق
 ملا یا کہے ہاں ہیں ہاں کیسے کیسے
 نہ آتا عشرت نہ سامانِ راحت
 نشاں سے مچھٹے بنناں کیسے کیسے
 نہ مانی نہ مانی مری بات اس نے
 مجھے دوست ہم دانساں کیسے کیسے
 سکھانے پڑھانے کو ہیں دوست دشمن
 یہاں کیسے کیسے دلاں کیسے کیسے
 کھلائے ہیں گل نوکِ ترگاں کیسے کیسے
 بنائے ہیں دل پر نشاں کیسے کیسے
 کئے دیدہ و دل بھی ہمراہِ قاصد
 روانہ ہوئے ارغماں کیسے کیسے

مے ساتھ غریب پر بھی آفت آئی کالے گئے مہماں کیسے کیسے
 گزر گاہِ اربابِ حسرتِ مادل گزرتے رہے کارواں کیسے کیسے
 شکایتِ کجیت ہی میں ات گدزی ہے تذکرے دریاں کیسے کیسے
 وطن سے چلے داغ جب ہم دکن کو چلے اہل ہندوستان کیسے کیسے

پوچھتے ہیں وہ مزاج اچھا تو ہے مار رکھنے کا علاج اچھا تو ہے
 یاسر کھلی وجہ استغنا ہوئی جب نہ ہو کچھ احتیاج اچھا تو ہے
 دل نہ ٹھہر گیا تو کیا ٹھہرے کا عشق قلب کا یہ اختلاج اچھا تو ہے
 داغ کو دی ہے تسلی آپ نے واقعی وہ کل سے آج اچھا تو ہے

اس لئے وصل سے انکار ہے ہم جان گئے
 یہ نہ سمجھے کوئی کیسا جلد کہا مان گئے
 ہم نے آئے ہی یہ حفل میں تاشا دیکھا
 غیر کے ہوش اُڑے آپ کے ارمان گئے
 بندہ عشق ہو ایسے کہ الٹی تو یہ
 تم تو معشوق کو اسے داغ خدا مان گئے



لے داغ سب نازا منی کے ذوق شوق یک بار دل سے محو فراموش ہو گئے

اس نے جب اک نگاہ دیکھا ہے حال دل کا تباہ دیکھا ہے
مجھ کو بے جرم کیوں سزا ملتی کچھ نہ کچھ تو گناہ دیکھا ہے
ساتھ اس محبت کے اہل تقے کو صورت گرد و راہ دیکھا ہے
آئینہ دیکھ دیکھ کہ تم نے کیا سفید و سیاہ دیکھا ہے
واقعی تم نے تیرے کرچے میں داغ کو گاہ گاہ دیکھا ہے

ساتھ شوخی کے کچھ حجاب بھی ہے اس ادا کا کہیں حجاب بھی ہے
عشق میں ہے متاع درد کی قدر یہ کراں بھی ہے انتخاب بھی ہے
عشق بازی کو ہے سلیقہ شرط یہ گنہ بھی ہے یہ ثواب بھی ہے
کچھ مجھے یا اس کچھ مجھے اُمید صبر کے ساتھ اضطراب بھی ہے
دل بہار ہے نشہ مقصود رشت میں کچھ کچھ عذاب بھی ہے
سوجھ بوجھ ہے اک تری بخشش اس طے صکر کوئی عذاب بھی ہے
ہوش میں ہو تو کچھ کہیں تم سے نشہ بھی ہے خفا عذاب بھی ہے

داغ کا کچھ بہتہ نہیں ملتا کہیں وہ خانماں خراب بھی ہے

مل گئی بے خودی شوق میں راحت کیسی ہو گئی دونوں جہاں سے مجھے نصرت کیسی
ایک بدل لاکھ خیال ایک نظر لاکھ جمال کوئی دیکھے تو یہ کثرت میں ہے وحدت کیسی
عکس بھی آئینے میں چار گھڑی بعد آیا بڑھ گئی حد سے سوا ان کی نزاکت کیسی
خار غار سرستر سے نہ چھوٹا دامن رہی کانٹوں میں الجھ کر شبِ فرقت کیسی
خوار می شوق کا رتبہ کوئی ہم سے بچھے ایسی ذلت کی کیا کہتے ہیں عزت کیسی
امتحان ادب بھی باقی ہیں وہ یوں ہوتے ہیں یہ بھی انداز ہے مجھ سے نہیں نصرت کیسی
دوست کی گنجائش کہاں گئیں مل بیٹھے ہیں لطف کے ساتھ گزر جاتی ہے صحبت کیسی
میں جو خاموش ہوں یہ صرف تمہارا امتیاز ورنہ ہر بات اک تیری شکایت کیسی
وہ کیاں دیتے ہو تم جذبہ دل کی اشاعہ بندہ پرور چہ بہتیاں حکومت کیسی

آپ ہی جو رک گئے آپ ہی پوچھیں مجھ سے یہ تو فریاد ہے آج طبیعت کیسی
اب نہ دو بار نہ ہی لہو کا رات جھگڑا بارہی حضرت دل آپ سے ہمت کیسی
اس کو میں سنہ جو کچھ سنہ لگا رہا ہے درینہ پانی کے سینہ میں ہمت کیسی

بے محل بات بھلی بھی تو بری ہوتی ہے
 شکرتے ہوئے ڈرتا ہوں کاسیت کیسی
 تھکے تھکے کرکھل جائے ذرا جان حزیں
 میں تو خصلت نہ ہوا آپ کی خصلت کیسی
 تھے کہاں رات کو آئینہ نور لے کر دیکھو
 اور ہوتی ہے خطا وار کی صورت کیسی
 نظر آتا ہے پر یہ وجہ کوئی مشخ و مشرہ
 گدگداتی ہے پھر لے داغ طبعیت کیسی

اطاعت میں اختیار خامی کریں گے
 یہی بندہ پرور غلامی کریں گے
 وہ کیا چارہ تلخ کامی کریں گے
 یہی ناکہ شیریں کلامی کریں گے
 کرونگا جب غلامی و بیعت
 حمایت مری ان کے حامی کریں گے
 کریں ہم دعا آپ سے تو بر تو بر
 یہ کوئی کریں گے یہ شامی کریں گے
 کوئی کچھ ٹھپا کرے مجھ کو
 پس یاد اشعار جامی کریں گے
 کہاں کہ اٹھائیں یہ نازک نراجی
 قیامت بھی ملے بائگی ہر قدم پر
 قیامت کی وہ خوشخبری کریں گے
 میرے قتل کے روز میلان لگے گا
 یہ جلسہ اک دھوم جامی کریں گے
 عجیب شان پر محبت عام ہوگی
 خوشی خاص بندوں میں جامی کریں گے
 نہ کھجور نہ داغ مطلب تمہارا
 ادا سب پہاچی ملامی کریں گے

دل پریشان ہوا جاتا ہے اور سامان ہوا جاتا ہے
 لذتِ عشق الہی مٹ جائے دردِ ارمان ہوا جاتا ہے
 مدد لے ہمتِ دشوار پسند کام آسان ہوا جاتا ہے
 چھائی جاتی ہے یہ وحشت کیسی گھر سب بان ہوا جاتا ہے
 آتشِ شوق بجھی جاتی ہے خاکِ ارمان ہوا جاتا ہے
 عندِ جانے میں نہ کرے قاصد تو بھی نادان ہوا جاتا ہے
 داغِ خاموش نہ لگ جائے نظر شعرِ دیوان ہوا جاتا ہے

غیر سے میری طرف داری ہے یہ نئی طرح کی عیاری ہے
 ان کو دیکھ میں بھی شکاری ہے مجھ کو ایک ایک گھڑی بھاری ہے
 اتنی ہی رات ہے جتنی سمجھو یہی آدھی ہے یہی سادی ہے
 داغِ دشمن سے بھی جھک کر ملے کچھ عجب چیزِ ملناری ہے

نگہ نکلی نہ دل کی چور نہ لہجہ چوریں نکلی
 اور لا تاخہ مٹھی کھول یہ چوری یہیں نکلی

وہ اپنی ہر داک کی آپ ہی تعریف کرتے ہیں
 نگہ نے میچہ مارا زباں سے آفریں نکلی

بجا اے حضرت واعظ کہاں دنیا کہاں جنت
 نرالی آن بانگی وضع جب نکلی یہیں نکلی
 مری سب دیاں اے داغ جس دم جوش پر آئی
 وہی پانی ہوئی جو شعر کی پتھر زمیں نکلی

عرض احوال کو گلا سمجھے کیا کہا میں نے آپ کیا سمجھے
 ان اشاروں کو کوئی کیا سمجھے نگہ ناز سے حسد سمجھے
 وعدہ کرنا پھر اس خوشی کے ساتھ ہم تو اس کو بھی اک ادا سمجھے
 چلتے چلتے وہ کہہ گئے مجھ سے ہم تجھے مطلب آشنا سمجھے
 پردے پردے میں گالیاں دے کر مجھ سے وہ پوچھتے ہیں کیا سمجھے
 اپنے بے چین دل کے آگے ہم اس کی شوخی کو بھی حیا سمجھے
 ان کنایوں کو اپنے فہم سمجھو بات وہ ہے جو دوسرا سمجھے
 کیا یقین ہے مری محبت کا وہ شکایت کو انتخاب سمجھے

تو پرائی سمجھ پر کام نہ کر رمزِ الفت کو غیر کیا سمجھے
دل نے سمجھا ہے دوست دشمن کو ایسے ناختم کو حشر کیا سمجھے
آدمیت کی شرط ہے اے داغ خوب اپنا برا بھلا سمجھے

ہم اگر مانگیں تو اے زاہد بے بیشک ہے گناہ
بے طلب رکھ دے کوئی بھر کے جو ساغر سامنے

دل کو کیا ہو گیا حسد ا جانے کیوں ہے ایسا اداس کیا جانے
اس تجاہل کا کیا ٹھکانا ہے جان کہ جو نہ مدعا جانے
کہہ دیا میں نے رازِ دل اپنا اس کو تم جانو یا خدا جانے
کیا غرض کیوں ادھر توجہ ہو حالِ دل آپ کی بلا جانے
جانتے جانتے ہی جانے لگا مجھ میں کیا ہے ابھی وہ کیا جانے
کیا ہم اس بدگماں سے بات کریں جو تائش کو بھی گھلا جانے
تم نہ پاؤ گے سادہ دل مجھ سا جو فغانِ دل کو بھی جیسا جانے
نہیں کو تانا داسن ا سید اگے اب مستی نارسا جانے

سینکڑوں ملتے ہیں الزم کے دینے والے ایک دو بھی نہیں آرم کے دینے والے
 اس خرابا بے وہ اہل خرابات گئے جام بھر کر مٹے کلفام کے دینے والے
 اب مرے سامنے خاموش ہو گئیں کیا بات لگب ستاخ سے دشنام کے دینے والے

لذت سیر و گرچہ چشم منتا لے گی ایک بار اور بھی دنیا بھی پٹا لے گی
 نہ کوں میرے لئے حضرت صالح تکلیف خود طبیعت دل بنیا کت سمجھا لے گی

جیسے بسی ہوئی کسی گلوں قسب میں ہے
 میں کیا کہوں کہ نکست گل کس ہوا میں ہے
 خالی نہیں ہے ان کی شرارت سے شرم بھی
 جو کچھ بچی ادا سے وہ شوخی جیسا میں ہے
 یہ وحشت مزاج نہ اس وقت رنگ لا لے
 دامن تبول کامرے دست و ما میں ہے
 آسودگان خاک کی آہیں لگی نہ ہوں
 دامن دم شرام ترا کس ہوا میں ہے

اب دیکھئے جو داغ کو وہ داغ ہی نہیں
سب رنگ چھوڑ چھاڑ کے یا دِ خدا میں ہے

لے داغ ان کی بخشش بے جا کیا علاج اپنے قصور پر بھی تو مجھ سے ملال ہے

دُھو دھو دھتے پھرتے ہیں اک عالم میں شیدا ٹی تجھے
لگ گئی کس کی نظر اے حسنِ رسیب ٹی تجھے

دل لے ہی چکے نانسے شوقی سے سہمی سے اب ان کی بلا آنکھ ملائی ہے کسی سے
آئینے میں کیا دیکھتے ہو اپنی ادائیں اس ناز اس انداز کو چھپو مے جی سے
ہوں محو قصور مری باتوں پر نہ جاؤ کچھ بخیر دئی شوق میں کتنا ہوں کسی سے

نیرنگی اندازِ سہم کو کوئی سمجھے دل تنگی مروانِ حسد کو کوئی دیکھے
جو دیکھتے ہیں چشمِ تیرے ترا حسن ان دیکھنے والوں کی ادا کو کوئی دیکھے
لے داغ سے ہیں بہت اگلے توفانے کیا حال ہے اب اہل وفا کو کوئی دیکھے

وعدے پران کی بات نائی ہوئی سی ہے کھائی ہے دقہم کہ جو کھائی ہوئی سی ہے
 چھایا ہوا ہے بزمِ عدو کا رخسار سا آنکھ نہیں تیری بنیدہ مائی ہوئی سی ہے
 خضرہ خاطر میں بھی ہے لگ شوق کی پوری کبھی نہیں یہ بھجائی ہوئی سی ہے
 تم دل سے مہربان ہو اس کا یقین نہیں یہ طرزِ التفات اڑائی ہوئی سی ہے
 دستِ فلک سے ٹٹھری سر نوشت بھی مودوم اک لکیر مٹائی ہوئی سی ہے
 میراثان کو چہرے جاناں میں دیکھئے اک مشتِ خاک مہجی اڑائی ہوئی سی ہے
 زنجت اڑی ہوئی ہے یہ کیا آج داغ کی چہرے پر مرنی بھی تو چھپائی ہوئی سی ہے

ایک یوں نہ کروں نا مجھے ڈرتو نہیں ہے یہ عرصہِ محشر ہے ترا گھرتو نہیں ہے
 پھر قصہِ غم غانہ کیا داغ جو تو نے کبھت تے پاؤں میں چکرتو نہیں ہے

جمع ہیں پاک اک زمانے کے ہائے جلسے شراب خانے کے
 ذکرِ بے سنا ئدہ نہ کرو غلط اس زمانے میں اس زمانے کے
 کھبہ و دیر میں دھرا کیسا ہے گرد ہیں تیرے آستانے کے

دل میں عاشق کے قصور سے شکست ممتی ہے ان حسنینوں کی غضب نے ک پناہ ممتی ہے
 جلوہ بے پردہ تو ممتا ہے فقط ہوش ربا وہ قیامت جو عین کی جھلک ممتی ہے
 اس نزاکت پر بسنے کیا وہ ہماری فریاد غنچہ چھلکے تو کسے سر میں جھلک ممتی ہے
 ہاتھ رکھ لیتے ہیں وہ ڈر کے کمر پر اپنی شاخ گلبن میں ہوا سے جو لچک ممتی ہے

اچھی کمی کہ عشق میں سب رکیوں ممتی اچھوں کے آپ دیئے آزاد رکیوں ممتی

کچھ جفا بھی ہے کچھ وفا بھی ہے دل لگی کا یہی مزا بھی ہے
 زندگی اور اس زمانے کی ایسے جیسے کا کچھ مزا بھی ہے
 تو نے پوچھا نہ ایک دن ہم سے کچھ تھے دل میں تدعا بھی ہے
 رفاقت بنا بیٹے نہ مجھے آپسے کوئی پوچھتا بھی ہے
 کچھ ہے بے جا عتاب بھی ان کا کچھ رو بہی سہی مری خطا بھی ہے
 ہاں ذرا پیرستم تو کھالیجے آج کل جھوٹ میں مزا بھی ہے
 حال دل کب ادا ہوا پورا کچھ کیا بھی ہے کچھ رہا بھی ہے
 اس کو عاشق بھی لوگ کہتے ہیں داغ کا نام دوسرا بھی ہے

مٹے داغ دل آرزو رہ گئی چمن اڑ گیا اور بورہ گئی
 کہاں دل میں اب آرزو رہ گئی وہ مدت سے بن کر لہو رہ گئی
 شب وصل کی کیا کہوں داناں زباں تھک گئی گفتگو رہ گئی
 چلے ہم تری نرم سے تشنگام تنائے جام و سبزو رہ گئی
 بہت چل بسے یار لے زندگی کوئی دن کی مہمان تو رہ گئی
 کہاں سے کہاں لے گیا ہم کو شوق مگر رہ گئی جستجو رہ گئی
 دکھا کچھ ہماک کون چپکنا ہوا نفل ٹھونڈتی چا سو رہ گئی
 گیا دل گیا داغ اس نرم میں غنیمت ہوا آرزو رہ گئی

وہ دل لیکے چپکے سے چلتے ہوئے یہاں رہ گئے ہاتھ ملتے ہوئے
 محبت میں ناکامیوں سے اخیر بہت نام دیکھے نکلے ہوئے
 ذرا داغ کے دل پر لکھو تو ہاتھ بہت تم نے دیکھے ہیں چلتے ہوئے

وہ لیتے ہیں چمکی مگمگت ازرا سی کیا دل کو مزا دیتی ہے نکلا ازرا سی
 زاہد مری خاطر سے مسلمان سمجھ کر دل توڑ نرپی لے تو مرے یا ازرا سی

زاہد کو روزِ حشر ٹپسی امتحان کی پیر میناں نے غلہ میں جا کر دکان کی
قاصد بھی اس کو دیکھ کے دیوانہ ہو گیا پوچھی زمین کی تو کسی آسمان کی

دہے گا عشق ترا خاک میں ملا کے مجھے کہ ابتدا میں ہوئے رنج انتہا کے مجھے
طریقِ مہر و وفا میں کسی کٹے ہی بنی خیالِ نعاوہ نہ پھینائے آزما کے مجھے
سقم تو یہ ہے کہ بھرا نغمہ شہی کی قدر نہیں تم اپنے دل میں ہر خوش قسمت کے مجھے
غصہ ہے آہ مری داغ نام ہے میرا
تمام شہر جلاؤ گے کیا جلا کے مجھے

گلزار

میرے زاہدِ نغمہ نرے غاروں کا
بخنے والا بھی دیکھا ہے گنہگاروں کا
ڈر گئے نامِ تناس کے نہ ہے خواہش مرگ
منہ درسا کل آیا تیرے بیماروں کا
میرِ شہریدہ کی لٹکیں وہیں ہوتی ہے
مجھ پر احسان، اس کوچے کی دیواروں کا

گر میرے بہت ہوش رہا کو نہیں دیکھا
اس دیکھنے والے نے خدا کو نہیں دیکھا
دہر سے غرض کیا ہے جو منزل نظر آئے
کہے میں کبھی قبلہ نما کو نہیں دیکھا
اتنا تو بتا دے مجھے اے ناصحِ مشفق
دیکھا ہے کہ اس ماورِ قفا کو نہیں دیکھا
ایسی نظرِ شہر میں لٹکیں نہیں دیکھی
اس طرح تغافل میں جیا کو نہیں دیکھا
اخیار کے نالے تو بہت تم نے سنے ہیں
منظوم کی تاثیر دعا کو نہیں دیکھا
یہ اس کو رہی خاکِ لٹینوں سے کدور
اپنے بھی تو نقشِ کعبہ پا کو نہیں دیکھا

افسوس کہ فرصت میں کبھی غم سے تم نے
جب داغ کو دھو نہا کسی تھانے میں یا
افسائے ارباب وفا کو نہیں دیکھا
گھر میں کبھی اس مرد خدا کو نہیں دیکھا

آج رہا ہی جہاں سے داغ ہوا
کیا نشان وفا بھی اے ظالم
خاتمہ محنت بے چسپ داغ ہوا
دلِ گم گشتہ کا سر داغ ہوا
ہم سے جو اس قدر داغ ہوا
یہ بھی کیسے ہی دل کا داغ ہوا
دلی پر خون گرہ ہے جامِ سسم
کبھی حسالی نہ یہ ایاغ ہوا
کیا اثر ہے کہ غنچہ تصدیق
اسکے ہنسنے سے باغ باغ ہوا
صبح وہ داغ دے گئے مجھ کو
دن کو روشن مرا چہر داغ ہوا
ہرزہ گردی میں تھو کہ دل سگری
چاک دامانِ کوہ و صاغ ہوا
آسمان گر گیا نظر سے مری
عروش پہ چب ترا داغ ہوا
حالِ فردوس سن لیا زاہد
وہ بھی کیلے نظیر باغ ہوا

بعد استناد و وقت کے کیا کیبا

شہرتِ افندہ کلام داغ ہوا

ثبات بھر جاں میں اپنا فقط مثالِ حباب دیکھا
 نہ جوش دیکھا نہ شور دیکھا نہ موج دیکھی نہ آب دیکھا
 جو راہ میں تیری آ کے بیٹھے وہ فکرِ دیر و حرم چھوٹے
 کہ تیرے کوچے کے ساکنوں نے بہشت میں بھی اب دیکھا
 پٹے ہوئے تھے ہزاروں پردے کلم دیکھ تو جب بھی غش تھے
 ہم اسکی آنکھوں کے صدقے جس نے وہ جلوہ یوں سجھا دیکھا
 جو تھکوا یا تو کچھ نہ پایا یہ خاکداں ہم نے خاک پایا
 جو تھک کو دیکھا تو کچھ نہ دیکھا تمام عالم خراب دیکھا
 شہرِ غفلت سے داغِ غش تھے دکھائے غفلت کیا تماشے
 کہ سونے سونے ہو چو نک اٹھے مگر کوئی تم نے خواب دیکھا

آخر کو عشق کفر سے ایمان ہو گیا میں بہت پرانیوں سے مسلمان ہو گیا
 اس غنچہ میں کافی ہے وحشتِ بزرگ دل کتنی تنگیوں پہ بیا بان ہو گیا
 فے تو حلال ہے جو پٹے ڈھکے بادہ نوش
 میں توبہ کر کے اور پشیمان ہو گیا

دل لے کے اسکی بزم میں جا یا نہ جائیگا بیدار بختی بخل میں چھپا یا نہ جائے گا
 دل کیا ملاؤ گے کہ ہمیں ہو گیا یقین تم سے تو خاک میں بھی ملایا نہ جائے گا
 زلفیں نہیں کہ شانے سے آراستہ کیا بگڑا ہوا مزاج بنایا نہ جائے گا

یوں وہ پر پیام سے تو آئے گا غیر کے نام سے تو آئے گا
 شہسپا ہجراں سے مست ہر ہے خواب آرام سے تو آئے گا
 یوں نہ آئیں گے کاغذ اگر وہ صہم ترکِ اسلام سے تو آئے گا
 لے ہی تو آئیں گے اسے بہم دم میسے ہی نام سے تو آئے گا
 ساقیا مجھ سے بادِ خش کو مژدہ ایک ہی جام سے تو آئے گا
 چھپ رہیں گے جیسے وہ کبتک غصہ الزام سے تو آئے گا
 دل کا آنا ہے کام کا جانا جانے گا کام سے تو آئے گا
 کبھی اپنا بھی روزِ خوش آئے آغ دو روایام سے تو آئے گا

✓ ستم ہی کرنا جتنا ہی کرنا لگاؤ الفت کبھی نہ کرنا -
 تمہیں ستم ہمارے سر کی پیارے حق میں کمی نہ کرنا

کہاں کا آنا کہاں کا جانا وہ جانتے ہی نہیں یہ رہیں
 وہاں ہو جسے کی بھی یہ صورت کبھی تو کرنا کبھی نہ کرنا
 لئے تو چلتے ہیں حضرتنا نہیں بھی اس انجمن میں لیکن
 ہمارے پہلو میں بیٹھ کر تم ہمیں سے پہلو تہی نہ کرنا
 وہ اک ہمارا طریق الفت کہ دشمن کی بھی مل کے چلنا
 یہ ایک شہرہ تراشہ نگار کہ دوست سے دوستی نہ کرنا

نہ اک وعدہ دیدار اور وہ بھی قیامت پر پھر اس پر صبر آتا ہے دل امیدواروں کا
 نہیں چاہا اگر چاہا خطا الفت پر تو مگر نہیں دیکھا اگر دیکھا گنا امیدواروں کا

آپ کے سر کی قسم داغ کو پروا بھی نہیں آپ کے ملنے کا ہو گا جسے ارماں ہو گا

رات بھر کتنے بے تم داغ اسکے مالِ دل ایک شب میں اس قدر اخلاص باہم ہو گیا

کی ترک نے تو اہل پندار ہو گیا میں تو بے کر کے اور گناہگار ہو گیا

اک حربِ آرزو پہ وہ مجھ سے خفا ہوئے اتنی سی بات کہ کہ گنہگار ہو گیا

سو حشر ہیں تو آئیں گیا ایک دل گیا ملنا تھا جو مجھے مری قسمت کا بل گیا

نہیں معلوم اک مدت سے مقاصدِ حال کچھ داں کا
مزاج اچھا تو ہے یادشِ بخیر اس آفتِ جاں کا
یہ کیا ہے آج غیروں سے مری تعریف ہوتی ہے
یہ کیا ہے خود بیاں ہوتا ہے اپنے جو رہنماں کا
بنا کر اپنا دیوانہ لگ بچ کر چلے جا نا
ہمیں لینا ہے بدلتیرے دامن سے گریباں کا
مریضِ جاں بلب دیکھے ہیں پر ایسے نہیں دیکھے
خدا حافظ نہیں ہوتا ترے بیمارِ حیدر کا
سرِ محفلِ محبی سے تجھ کو خطِ لم پرودہ کرنا تھا
پھر اس پر یہ قیامتِ بخیر کے دامن سے منہ ڈھانکا

مزار ایک کو تازہ ملا ہے عشق جاناں کا
 نگہ کو دید کالب کو فغاں کا دل کو لڑاں کا
 کسی کی شرم آورہ نگاہوں میں بیٹوخی ہے
 ایسے دیکھا ایسے دیکھا ادھر تار کا ادھر جھانکا
 مری تقدیر کی پشت کی سب میں بری ٹھہری
 حسینوں کیلئے اک حسن ہے گشتہ ترگاں کا
 جیسا ہے ایک دست آرزو نے اور وجہ
 زلیخا کے جگڑ تک چاک ہی ہو سکتے داناں کا
 رہی ابھی چلے لے ہی ل میں گفتگو جب تک
 ہمارے راج عسیدان سے کیا کیا رنگ لائینگے
 مزار آثار کا کیا کیا شکایتیں تھے پنہاں کا
 گماں گزریگا دوزخ پر چھوٹے کھانوں کا

اس طرف بھی حسد ام کرنا تھا
 زندہ جیسے کا نام کرنا تھا
 تھی نہ تائب تم تو حضرت دل
 عاشقی کو سلام کرنا تھا

بلایے اضطراب درد ہی بن کر پھر جانا
 کسی صورت سے تم نہ سائے دل میں کر رہنا

کچھ تو خفی بات کہ ناصح نے زبانی کچھ بات
 کچھ تو سمجھا جو نہ کچھ یہ دل نادان سمجھا
 سہل ہو نامی شکل کا بہت مشکل سہل
 کام دشوار وہ نکلا جسے آساں سمجھا

ہے مجھ کو خبرات کو جو تیرے قریب تھا میں گرچہ نہ تھا پاس ہر دل تو وہیں تھا
 سب خاک ہوئیں آج مجھے دل کی امیدیں کل تک تو تری فرستیں کیا کیا وہ یقین تھا
 یہ میرے محبوب صیدِ گردِ عشق میں دیکھی ہمشیا رو ہی تھا جو نرے زیرِ کیس تھا
 زندہ نہ کیا مجھ سے ہوا کشتہ الفت مروتوں کے جلا یا تو کچھ اعجاب نہ نہیں تھا
 دل میں نہ لکھے آدمی اتنی بھی کدورت انسان ہی تھا داغ بھی گونا گونشیں تھا

مرگے ہم تو وضعِ داری میں دوستی کی بناہ نے مارا
 دیکھ لے داغِ اہلِ نیک کو ہوسس عورتِ عیاہ نے مارا

بے رشتہ میں خاک ہوا کیسی ہوا کہنا تھا آج خاک میں کوئی ملا ہوا
 لے داغِ بے قصور ہم قتلِ عشق میں کوئی برائی ہم نے نہیں کی بھلا ہوا

لہیں تو کھڑے تھے تجھ پر شیبِ خدا کا اے آغِ شیبہ کہیں بھر نہ گننا دعا کا
 ان غصہ ہے کہ شکوہ ہم سے کیا جفا کا یاں دل کہاں ٹھکانے نام آگیا وفا کا
 چاک ہیں ملا کر آنا ہے کون ہم تک لے نہ لے کہے کوئی مجھ کو کبھی صبا کا

اس پر مے نے تمہارا نام اور بھی نکالا یہ بھی کوئی جیسا ہے جو نام ہو جیسا کا

غضب کیا ترے وعدے پر اعتبار کیا تمام رات قیامت کا انتظار کیا
 ہنسنا ہنسنا کے شب وصل اشکبار کیا تسکین مجھے دے دے کے بقیہ ار کیا
 تجھے تو وعدہ دیدار ہم سے کرنا تھا یہ کیا کیا کہ جہاں کو امیدوار کیا
 ہم ایسے محو نظر نہ تھے جو ہر شے آگے نہ تھے تھے تعلق نہ ہر شیا کیا
 کچھ کہہ دو اور شتر سے یہ امید مجھے کچھ اپنے سے کہنے کا اعتبار کیا
 بھلا بھلا کے جیسا ہے ان کو راز نہ تھا چھپا چھپا کے محبت کو آشکار کیا
 فنا نہ شبِ غم ان کو اک کہانی تھی کچھ عمت بار کیا کچھ نہ اعتبار کیا
 بننے کا مہر قیامت بھی ایک نسخہ غیا جو چہرہ و آغ سینہ رونے آشکار کیا

زلزلتِ ممیہ کو دم نہ نہیں سمجھاں بوجہ نہ یہ موسے کمر پر گر ا
 شوق لے آوارہ کیا تھا مجھے خیر ہوئی میں ترے در پر گر ا
 خوب اٹھا جو تری رہ میں اٹھا خوب گرا جو ترے در پر گر ا
 صاعقہ اس کی نگہ نشہ رخ کا دل جو جھپا یا تو جھکے پر گر ا

جان جاتی دکھائی دیتی ہے ان کا انا نظر نہیں آتا
 دل نے اس بزم میں بٹھا تو دیا اٹھ کے جا ناظر نہیں آتا
 پرہے مشتاق جلوہ دیدار ہم نے ناظر نہیں آتا
 تم ملاؤ گے خاک میں سرمہ کو دل ملا ناظر نہیں آتا
 تو نے جس دن سے کی مسیحاٹی کوئی اچھا نظر نہیں آتا

پزل تو وہ ہے کہ میں جس سے دروند ہوا یہ کیا پسند کیا تم نے کیا پسند ہوا
 مجھے تو شبیرہ آزادگی گستاہوا کہ دم قطع تعلق میں پائے بند ہوا

عرض و غابہ دیکھنا اس کی ادا تھے دلفریب دل میں کچھ اعتبار سا آنکھ میں کچھ ملال سا
 سینے میں اب کہاں جو منہ پہنچا اکا بال سا پیچہ کیا کچھ اٹھتے ہی چھوڑ گئی خیال سا
 اس کی لچک پر ہم خدا کی ادا پر دل بٹا رہا ٹاٹے وہ شاخ نسی کر ٹاٹے وہ قد نہال سا
 باز رہا تھا ہم خود زلف میں اس کی اپنا دل رکھ سکے وہ اس کو بھی ٹال دیا وبال سا

نہ کبھی حبیبِ خجالت سے یہاں سر نکلا قیس دیوانہ تھا جو آپ سے باہر نکلا

نام اس کا ترے دل پر نہاں تھا نارِ صبح
 آئیں داغِ تیغِ خوب نہا ہی تو نے
 اے ملکِ جنت ترے من سے یہ کیونکہ نکلا
 مرجا کو چپہ دل دار سے مر کر نکلا

طو رکیوں خاک ہوا تر تارا نہ تھا
 آئیں جس سے مجھے آگ لگی جاتی ہے
 ناز تھا حضرتِ معصی سے وہ دیدار نہ تھا
 یاد آتے تھے حسین کو وہ اندازِ جفا
 گھر چٹا ہر پہ تھا راعِ طحلب کا رنگ نہ تھا
 یا کوئی اگلے زمانے میں خطا وار نہ تھا
 بات کیا ہے جنت کی حجتِ کبریٰ
 سحرِ حقیقہ فصول ساز کہ ملتے ہی نظر
 اس گز پر مجھے مارا کہ گنہگار نہ تھا
 میں نے پہلو میں جو دیکھا تو دل زار نہ تھا

آج زندگیاں آلودہ شراب نہ تھا
 آج شوقِ بہ الزامِ بے ستاری کا
 شراب آج ہوا آج تک شراب نہ تھا
 تھاری برقی تھلی کو اضطراب نہ تھا
 نہ پہنچتے تھے روزِ سیاہ کی ظلمت
 وہ چھٹا تو بیاہنت بیاہنتی بیاہنت
 کہ انہوں نے شیخِ علم کا ماجرِ احسن کر
 اگرچہ بادہ کشتی تھی گناہ اسے زاہد
 چرخِ سیمِ جہیں کے پینا تو کچھ عذاب نہ تھا
 تھے نراج کی خوشی تھی اضطراب نہ تھا
 بھڑکے تو زمانے کو انقلاب نہ تھا
 تھے نراج کی خوشی تھی اضطراب نہ تھا
 جو تھہرے سیمِ جہیں کے پینا تو کچھ عذاب نہ تھا

ہزار شکر مرچشم تیرے ساتھ دیا رہ عدم میں کہیں ایک قطرہ آب نہ تھا
سنا کلام جو زردوں کا شیخ گھبرا وہاں تو بات کا چھینٹا بھی بے شراب نہ تھا

کیونکہ اس کی نگہ ناز سے جینا ہوگا نہ ہر شے اس پر یہ تاکید کہ پینا ہوگا
چاکل تیغ تغافل سے کیا ہے تم نے رشتہ تیار نظر سے اسے سینا ہوگا
تیرا دور روز کا وعدہ بھی نہیں خسرے کم ایک اک دن مجھے اک ایک مہینا ہوگا
چین دیتے نہیں وہ داغ کسی طرح مجھے میں جو قرا ہوں تو کہتے ہیں کہ جینا ہوگا

نشبِ غم بھی گزر ہی جائے گی نہ رہے گا نہ ایک حال رہا
دل ہمارا وہ چیز ہے جس کا لبِ معشوق پر سوال رہا
داغ نے حالِ دل کہا ان سے کچھ بھی کجنت کو خبیال رہا

ہم نے انکے سامنے پہلے تو خیر رکھ دیا پھر کلیجا رکھ دیا دل رکھ دیا سر رکھ دیا
قطرہ خونِ گیسے کی تو اضعِ عشق کی سامنے مہمان کے جو تھا میسر رکھ دیا
کہتے ہیں بوجے و نا آتی ہواں پھولوں آج دل جو ہم نے لالہ و گل میں ملا کر رکھ دیا

زندگی میں پسِ سوّم بھرنے موتے تھے جدا
قبر میں تنہا مجھے یاروں نے کیونکر رکھ دیا
دیکھئے اچھڑ کر کھاتی ہے کس کس کی نگاہ
روزِ نِ دیوار میں ظالم نے پتھر رکھ دیا
زلفِ خالی ہاتھ خالی کس جگہ ڈھونڈیں
تم نے لے لیکر کہاں اسے بندہ پرور رکھ دیا
داعی کی شامت آئی اضطرابِ شوق میں
حالِ دل کمبختِ سببان کے منہ پر رکھ دیا

تم کو آشفتمزاجوں کی خبر سے کیا کام
تم سدا را کر دیکھتے ہوئے گیسو اپنا
گاہ گئی چپ تھے اے آغِ حزیں کیوں السی
مجھ کو کچھ حال تو کمبخت بست تو اپنا

دیکھنا حشر میں جب تم پہ چل جاؤں گا
میں بھی کیا وعدہ تمہارا ہوں کہ ٹل جاؤں گا
اَوّل جاؤ کہ یہ وقت نہ پاؤ گے کہیں
میں بھی ہمراہ زمانے کے بدل جاؤں گا
جلوۂ یار ہے گر ہوش رہا اے ناصح
میں سمجھے لے کے گونگا تو سنبل جاؤں گا

ہمارے دل کے ہوتے طورِ سینا کو جلانا تھا؟
تیری برقی نتجی نے کسے پھونکا کہاں بھونکا؟

جہاں میں کیا نہ ٹھونڈا کیا نہ پایا مزاج ان کا دماغ ان کا نہ پایا
 ہم اسکی بزم میں کھوئے گئے ہیں رقیبوں نے ہمیں پایا نہ پایا
 اگرچہ قیس نے عشق و جنوں کا مزایا یا مگر ایسا نہ پایا
 قیامت کا کیا ہے اس نے وعدہ قیامت ہے اگر تنہا نہ پایا
 اسعاش تیری ہم کتے پرانے آغ کچھ ان کا تجھ سے رخ اچھا نہ پایا

عجب اپنا حال ہوتا جو وصال یا رہوتا کبھی جان صدقے ہوتی کبھی دل نثار ہوتا
 یہ مزار تھا دل لگی کا کہ برابر آگ لگتی نہ تجھے تدرار ہوتا نہ مجھے قرار ہوتا

جلوہ دیکھتا تیری روحانی کا کیا کلیجہ تیرا تماشا ٹی کا
 یاد آتا ہے وہ رسوا کر کے رنج کرنا مری رسوائی کا
 اب تھوڑے بھی گھبراتا ہوں کیا مزہ ہے مجھے تنہائی کا
 منہ سے بولے تو کہا آئی ہے کھیل کھیلے تو خود آرائی کا
 شمع نے دل کو تڑپنے نہ دیا ہو گیا نام شکیبائی کا
 ان کی شہرت بھی مٹی جاتی ہے کیا بھٹکانا مری رسوائی کا

کیا تصور بھی نہ آنے دے گی منہ تو دیکھو شبِ تنہائی کا

خاطر سے یا لحاظ سے میں مان تو گیا
دیکھا ہے تنکدے میں جو آشیخ کچھ نہ پوچھ
حبیبی قسم سے آپ کا ایمان تو گیا
ایمان کی تو یہ ہے کہ امیں ان تو گیا
نشانے رازِ عشق میں گم و گشتیں ہوئیں
لیکن اسے جاتا تو یا جان تو گیا
ہوشِ محو اس کو تو ان چاہکے میں آج
اب ہم بھی جتنے دالے ہیں مان تو گیا
داغ کے نام سے نصرتِ وہ جل جالتے ہیں
ذکرِ کینت کا آنے کو تو اکثر آیا

میرے قابو میں نہ پہروں دلِ ناشاد آیا
وہ مرا بھولنے والا جہ مجھے یاد آیا
لیجئے سیئہ اب افسانہِ مروت مجھ سے
آپ نے یاد دلایا تو مجھے یاد آیا
آپ کی بزم میں سب کچھ ہے مگر داغ نہیں
ہم کو وہ خانہ خراب آج بہت یاد آیا

اس قدر ناز ہے کیوں آپ کو بیکنائی کا
دوسرا نام ہے وہ بھی مری تنہائی کا

رازِ دل کوئی کہے لاکھوں کیوں مگر اپنا
داغِ شہِ جدا چاہتے ہئے مشترک اپنا

داغ اس کا اطم اس کلغم ہجران اس کا
 کم نہ تھی شہنشاہی رفتار سے بیتا بی شوق
 ہو گا نشانِ مہر محبت یہیں کہیں
 اے چشمِ یار دیکھ تعافیل سے باز آ
 اٹھنا ہی تیری بزم سے دشوار تھا مجھے
 سینہ اپنا جگہ اپنا دل مضطرب اپنا
 راہ میں پاؤں پڑا ان کے برابر اپنا
 ڈھونڈو چراغ لے کے ہمارے فرار کا
 دل ٹوٹ جائے گا کسی امیدوار کا
 اس پہنچنا لانا دل امیدوار کا

جب تک کسی کی چاہ نہ تھی کیا سرور تھا
 یاں امتحانِ برقِ تجلی ضرور تھا
 دعا خط تیرے لہا طے ہم سن کے جی گئے
 ہم دوسرے لیکے ان سے محبوب جلال چل گئے
 شرب کو جو ظم نہ آئے تو پہنچے کہاں کہاں
 کرنی پڑیں فراق میں تیمار داریاں
 لے داغ صد مہرِ کلغم ہجران بجا درست
 میرا ہی دل بغل میں مری رشکِ حور تھا
 کیا میں نہ تھا اس آگ میں جلنے کو طور تھا
 کیوں بخشوا لیا کہ یہ سپلا قصور تھا
 کیا طبعِ بدگماں کو ہمارے عبور تھا
 ہاتھوں میں ساری رات دلِ ناصبور تھا
 یہ سب سہی مگر تمہیں حبیبِ ناصور تھا

پورا عہد نہ ایک بھی دل کا مسودہ
 سندِ سودہ لکھو بارِ ظلم ہو کے رہ گیا

دل نے تری گلی سے نہ اٹھنے دیا مجھے سودا بقصدِ دیر و حرم ہو کے رہ گیا
 دعوٰی سے ہم سے بحث دہی کوٹے یا رہیں ذکرِ بہشت و خلدِ دارم ہو کے رہ گیا
 اے داغِ ہم نہ دیکھ سکے روزِ حشر کچھ سرِ خلبتِ گناہ سے حم ہو کے رہ گیا

میں شوق میں بیچو دہل مہِ غیر سے کہتے ہیں کہ دیتی ہے لاناں کو بدستِ شرابِ ایسا
 جنباب میں آتے ہونہ مجھ سے چھپاتے ہو مشتاقِ خوشرم ایسی عاشق سے حجابِ ایسا

خاکو رنگ نے مشورِ گل کو بڑے کیا جہاں میں شہرہ نما را رخ نکونے کیا
 ستم کیا تو مے دل کی آرزو نے کیا مجال ہے یہ کہوں تجھ سے جو تو نے کیا
 ہمیں لٹانے میں بدنام تیری خوشے کیا دلِ فریفتہ جو کچھ کیا سو تو نے کیا
 کھلا میں ان سے تو وہ داغِ مجھ سے رکے خفا تو ان کو مری شرحِ آرزو نے کیا

خدا جانے کہے کیا جا کے قاصد دل اس سے پیشتر جائے تو اچھا
 غصت ہے انتظارِ وعدہ حشر یہیں کہہ کر مگر جائے تو اچھا
 مبارک خضر کو ہو سہرِ جاوید یہ تھوڑی سی گزر جائے تو اچھا

نگاہ یارِ دل کو لٹتی ہے یہ مہماں اپنے گھر حائے تو اچھا
وہ کلیف عیادت کیوں گھس رہا آغ مری ان کو خبر جائے تو اچھا

عیش بھی اندوہ نذا ہو گیا ہائے طبیعت تجھے کیا ہو گیا
یاد ہے کہنا وہ کسی وقت کا ہوش میں آؤ نہیں کیا ہو گیا
داغ وہ بہتر ہے جو مریم بہنا درد وہ اچھا جو دوا ہو گیا
آپے اقرار کے سچے کہاں وعدہ کیا اور وفا ہو گیا
یہ تو نہ تھی کوئی بگڑنے کی بات حرفِ خوشامد بھی گھلا ہو گیا
سامنے تم میرے چہرے پر آئے ہو آنکھ آئینہ کیا آج نیا ہو گیا
اے دلِ بنیاب خدا کی قسم عشق میں جی تجھ سے برا ہو گیا
نالے نے تاثیر نہ کی روبرو حشر وہ بھی شبِ عجم کی دُعا ہو گیا
سبجے دیوانہ بنانے لگے لودہ تہا را ہی کہا ہو گیا
داغ قیامت میں یہ فرود سننے جا تجھے فردوس عطا ہو گیا

ب

لوگ کہتے ہیں بنا دلی بکڑ کر لکھنؤ پر کہاں لے آئے اس طرح بھٹے گھر کا جو آ

خون ہونے کو خاک ہونے کو	یا مراد دل ہے یا مراد مطلب
کبھی کہتا ہوں دل سے خوب کیا	کبھی کہتا ہوں کیوں کہا مطلب
بے غرض تھے تو لطیف صحبت تھا	دشمن وضع ہو گیا مطلب
دل میں گھٹ گھٹ کے رہ گئی حسرت	لب پہ آ کر رہ گیا مطلب
حضرتِ داغ تو بر کرتے ہیں	کاش پورا کرے خدا مطلب

ہم مٹ گئے تو پریش نام و نشان ہوا	اس کی تلاش کر کہ محبت کہاں ہے اب
میں کیا کروں طلب سے جو تو مہرباں ہے اب	وہ دل کہاں ہے اب وہ طبیعت کہاں ہے اب
تم پارسا سی گھرائنس تو سمجھ لو	کچھ دیکھ ہی لیا ہے جو دل بگایا ہے اب

چرخِ سحر آج

پ

مہرباں ہو کے جب ملیں گے آپ جو نہ ملے
 بن کی تیغِ غضبِ ملیں گے آپ یوں گلے محرابِ بیٹے آپ
 دمِ خدمتِ یہ چھوڑ تو دیکھو مجھ کو کہتے ہیں کہ ملیں گے آپ
 آپ کیوں خاک میں ملاتے ہیں ہم مصیبتِ طلبِ ملیں گے آپ
 کاواں کی تلاش کیا ہے دل آکے منزل پر سب ملیں گے آپ
 راتِ آک آدمی ہے کہ ماگرم خوش بہت ہو گئے ملیں گے آپ

ت

اللہ کہے تو بھی ہو میرا رخصت صدقہ میں چھپیں تیری گرفتارِ محبت
 کچھ نہ کہہ عشق ہے حضرتِ صالح کا دل کو مزادتی ہے گرفتارِ محبت
 دل بھول رہا ہے کہیں مڑ گاں کا کواک کچھ چھوڑ ہے اپنے عشقِ غارِ محبت

تو نہ کہہ نہتِ شباب بہت ہم نہ دیکھیں ہیں انقلابِ بہت

شعلہ رو سینکڑوں نظر آئے ہیں نہیں پر بھی آفتاب بہت
 آئے جنت سے پھر نہ دنیا میں بے مزہ ہو گیا ثواب بہت
 حبیبیت اور صحبت زاہد خلدیں بھی تو ہیں غلاب بہت
 تمام ہونے تو دو چلے جانا ہے ابھی تیز آفتاب بہت
 کچھ مجھ کو وہ ہو رہے خاموش تھے مری بات جواب بہت

ث

✓ آپ کا رازواں ہوں میں بلکہ مزاج واں بھل ہیں
 غیر میسے رسا میں لطف ستم ناعبت
 ✓ مجھ کو سنا کے جب کہا ہم سے کمرے وفا کوئی
 کہنے کو سب بجا درست منہ سے نکل گیا عبت

ج

شوخی سے طہرتی نہیں قاتل کی نظر آج ہر برقِ بلاد کچھ گتی ہے کہ ہر آج
 وہ حالت ہے آتی ہے قیامت کی سحر آج روتا ہے گلے گل کے دعاؤں سے اتر آج

وہاں ہے وہ غیرت غمخیز و قمر آج دن آج ہوا آج ہو شام آج سحر آج
 کل تابِ فعال تھی تو یہ تاثیر کہاں تھی کیا کیا لبِ خاموش پر قرباں ہوا اثر آج
 دیکھو کچھ کیا رنگ بٹھاتا ہے رہا ضعف بیتابی دل لے ہی گئی بغیر کے گھر آج
 دوسے پر سے اچھے قیامت کی ہے نگار اور باقی اتنی کہ ادھر کل ہوا دہر آج
 یہ شوق یہ ارمان یہ حسرت یہ تنہا کیا ہوئے قابو میں تم آ جاؤ اگر آج

قطعہ

وہ میں کہ میر تھا مجھے سحر و جہشید پتیا ہوں تو کہتا ہے کئی خونِ جگہ آج
 وہ میں کہ مرا قصر ہر اک رنگِ ارم تھا بستر ہے گدا یا نہ سہرا گزرا آج
 وہ میں کہ مری عرش پر تھی منزلِ عالی کہتی ہوں نہیں بھی سے قدموں گند آج
 وہ میں کہ مجھے عالم بالا کی خیمہ تھی اے بے خبری خاک نہیں اپنی خبر آج
 وہ میں کہ مجھے بیگم تھاں سے غرض تھی ہے خونِ جبکہ اور مرادید و تر آج
 سامان تھا دنیا کا مرے واسطے موجود دنیا سے گزرنے کو نہیں زار و سفر آج
 بازارِ محبت میں لیا غیر نے کیا کیا ہم کو نہ ملا ایک بھی پتھر کا جگہ آج
 تھی کل سے تلاش انہی کے قتل پر آؤ آغ نکلے وہ غرا دار بنے بغیر کے گھر آج

آج ہے مجھ کو مجھ کے ابرہہ سار آج تو بہ کو خشتِ خم سے کروں نگار آج
 لیے بخودی وہ آئینِ قدیں آپ میں آؤں وہ بھی تو میری طرح کریں انتظار آج
 ہم خاکِ بیکہ اتنے گراں بارِ غم رہے آندھی اٹھا رہی ہے ہمارا غبار آج
 برسوں تک ہی تھی اب بامِ مشکلی ننک تھک کے گر پڑی نگہ انتظار آج

ج

یوں معتدرا کی تصویر کھینچ کچھ ادا کچھ ناز کچھ تقریب کھینچ
 مکیوں کھینچتے عبتِ آخرت کھینچ یا نکل یاد امنِ تاثیر کھینچ
 دامنِ یوسف اگر کھینچا تو کیا اے زحمتِ دامنِ تاثیر کھینچ

ح

پکارتی ہے خموشی مری فناں کی طرح نگاہیں کتنی ہیں بجانِ دلِ نہاں کی طرح
 بگڑ گئی ہو یہاں بہ طرح جہاں کی طرح کہاں کی دھن کہاں کی ادا کہاں کی طرح
 بلا کے اپنے غمِ بے پای کی خاک کی طرح بہاؤ کی میرے بلغمِ نینِ خزاں کی طرح
 چیلنے لگے کہ لایا نہ پیا لے کھینچ لیا چلے وہ تیر کی صورت کھینچ کہاں کی طرح

جناب خضر میں مرد دل کہ جن کو یہاں ملی ہے مرگیا دھڑا دواں کی طرح
 کہ ادا سے طلب دل ہم سے بیکہ جائے کوئی انہیں سنا ہی دیا حال داتاں کی طرح
 کہ بدل سے آگیا گھر بنے شوق سے لیکن نصیب لعلت صبر قرار جہاں کی طرح
 کہ ہم اپنے صنم کے صفیہ بٹھا دیا ایسا ہے نہ دوسرے سے تنگ آتاں کی طرح
 کہ کچھ ان کے کہنے کو بیٹھے تھے ہم کہ خلوت میں قیاب آہی کیا مرگنا گماں کی طرح
 خدا قبول کئے داغ تم جو سوئے دم چلے ہو عشق بناں سے کھل اشغال کی طرح

دل نہ رہا سینے میں دم کی طرح ٹوٹ گیا تیرے جی قسم کی طرح
 غیر کے آگے وہ مہربے حال پر لطف بھی کہتے ہیں تم کی طرح
 داغ دریا رہے کعبہ اگر بچ نہ گئے مصید حرم کی طرح

۵

ہے قہر اگر اب بھی نہ ہو راز نہاں بند لب بلفش بند وہیں بند زباں بند

ہوتی ہے جنس مرد وفا چار سو پسند لگے تھے پسند کئے جس کو تو پسند

سا

جھکی ذرا چشم جگمگو بھی نکل گئی دل کی آرزو بھی
بڑا غرا اس ملاپ میں ہے جو صلح ہو جائے جنگ ہے کہ

ہوئے ایک دیر و حرم کے مسافر کچھ اس راہ چل کر کچھ اس چل کر

یاں دل میں خیال اچھے واں تیر نظر اور ہے حال طبیعت کا ادھر اور ادھر اور
ہم جانتے ہیں خوب تر ہی طرز رنگ کو ہے فکر کی آنکھ اور محبت کی نظر اور

دیکھتی کا ہوز مانے میں بھروسا کس پر تو مجھے چھوڑ چلا ہے دل ناداں کس پر

ض

اس کی گلی سے آتے کیوں کچھ بیت زلف لائے کیوں
مجھ کو صبا سے کیا امید مجھ سے صبا کو کیا غرض

گ

لا کس کا یقین کیجئے کس کا یقین نہ کیجئے
لائے ہیں اس کی بزم سے یا خبر الگ

ل

مجھ سا نہ دے زلزلے کو پروں کا دل
استغفرتہ دل فریفتہ دل بے قرار دل
ہر بار ناگہمی ہے نیا چشم یا دل
اک دل کے کس طرح سے ہٹوں نہر دل
مشہور ہیں کندر و جم کی نشانیاں
اے داغ چھوٹا بیٹھے ہم یادگار دل

یہاں ادائے خموشی کو ہم جفت سمجھے
وہاں جواب دینا جواب میں داخل

کہتے نہ تھے وہ سن کے پُرمان جا بیٹھے
اے داغ ان سے اور کھو جا بیٹھے دل

ح

مجبور اپنے شیوہ شرم و حیا سے ہم
ناچار صراطِ دل مبتلا سے ہم

یہ آرزو ہے آنکھ میں سرنگاؤں کے لئے داغ خاک پا پڑے رسولِ خدا سے ہم

شبِ وصال نہ پٹکے ہو جیا کے تم جفا کے تم سے گلے ہم کہیں دغا کے تم
 فراموشی میں دونوں ہوں ایکیا طلب ہمارے ساتھ چلو سامنے خدا کے تم
 مجھے جو ناز ہوا اپنی بے گت ہی پر کہا انہوں نے نرا دوا ہو نرا کے تم
 کہ کہیں نہ حضرت دل ہم سے دغا کرنا ہمارے دوست پرانے ہوا ابتدا کے تم

ن

کیا کیا غیبِ دل کو دیئے اضطراب ہیں ان کی طرف سے آپ لکھے خط جواب ہیں
 شونہی نے تم کو ڈال دیا اضطراب ہیں کچھ تکنت کا لطف نہ دیکھا شباب میں

افتادگی پہ بھی نہ گئی اس کی جستجو گویا زمیں پر سایہ مرغ پریدہ ہوں
 اے آرزوئے تازہ نہ کہ مجھ سے چھیر چھاڑ میں پائے شوق و دستِ تیرا پریدہ ہوں
 صیاد پر ہوں بار تو ہوں باغیاں کو خار
 آزاد و ام و تا بہرچین نارسیدہ ہوں

الہی کیا کیریں مضبوط محبت ہم تو مرتے ہیں کہ نالے تیر بن کر کھلیج میں اتارتے ہیں
 نہ پوچھو دماغ ہم سے انتظار یا رکھ بدلت
 یہ آنکھیں جانتی ہیں جو نقشے گذرتے ہیں

میرا چہرہ چاہو اندکس کس میں میں بن چوران کی مجلس میں
 تم پر عاشق نہ ہوں تو کس سے ہوں تم میں جو بات ہے وہ ہے کس میں
 اگر کس تم گلے سے مل جاؤ مل گیا زہر کون سا اس میں

بھردیں عجب ادائیں اس شہنشاہِ سیم تن میں اک ٹیڑھ سا دگی میں ایک سیدھا بانچن میں
 میں لہر ہوں شکوہ اے تیغ یا رتھر سے سو سو گلے بھرتے ہیں اک ایک خنجر تن میں
 پوچھو نہ کچھ کدورت اس اغدار دل کی آتی ہے خاک لینے آنکھیں اسی جہن میں
 آنکھیں مے کشوں کا پیسا اہلاک ہونا پھرتی ہے صبح میری ساقی کی انجمن میں
 اچھی بھی اسیری مجھ سے شکستہ دل کی اچھا تسکن بڑھایا گیسو شے نشکن میں
 اس رنج کی کسی کی یا رب خبر نہ پہنچے جائے نہ شامِ غربت سر سڑتی وطن میں
 یہ شوقِ خود نمائی کیا کچھ جنوں سے کم تھا بیتاب ہو کے لایا خلوتِ انجمن میں
 یہ کیا کہ دل میں آؤ تو خاک میں ملاؤ رونق ہوا انجمن کی مٹی ہو جس انجمن میں

اے داغ ہم نہایت سمجھے اسے غنیمت جو دم خوشی سے گذر یا رانِ محبوبان میں

ساز کی بند ساز کیا جانیں ناز والے نیب ز کیا جانیں
 شمع رو آپ گدہ ہوتے لیکن لطف سوز و گداز کیا جانیں
 کب کسی در چہرہ سائی کی شیخ صاحب نماز کیا جانیں
 جو رہ عشق میں مدم کھیں وہ نشیب و فراز کیا جانیں
 پوچھنے کے کٹن کو لطفِ شراب یہ فراز پاک باز کیا جانیں
 جن کو اپنی خبر نہیں اب تک وہ مے دل کاراز کیا جانیں
 جو گزرتے ہیں داغ پر صدے آپ بندہ نواز کیا جانیں

مینانے کے قریب نئی مسجد بھلے کو داغ بہراک یہ پوچھتا ہے کہ حضرت ادھر کہاں

نالے کھڑے دلِ ناگام برے ہوتے ہیں کمرے کے کاموں کے انجام برے ہوتے ہیں
 چھیر معشوق سے کیجے تو ذرا تھم تھم کر روز کے نامہ و پیغام برے ہوتے ہیں
 راہ پر حضرت زادہ کو لگا ہی لائے سچ تو یہ ہے کہ مے آشام برے ہوتے ہیں

زاہد نہ کہ پیری میست نے آدمی ہیں تجھ کو لپٹ پڑینگے دیوانے آدمی ہیں
 غیروں کی دوستی پر کیوں اعتبار کیجے یہ دشمنی کریں گے بیگانے آدمی ہیں
 تم نے ہمارے دل میں گھر کر لیا تو کیا ہے آباد کرتے آخر دیوانے آدمی ہیں
 ناصح سے کوئی کہہ دے کیجے کلام ایسا حضرت کو تاکہ کوئی پہچانے آدمی ہیں
 میں وہ بشر کہ مجھ سے ہر آدمی کو نفرت تم شمع وہ کہ تم پر پروانے آدمی ہیں
 تمے بند بھر بلا کر کیا ہنس رہا ہے ساتی بھر بھر کے پتے آخر پھیلنے آدمی ہیں
 کیا چور میں جو ہم کو دریاں تمہارا ٹوکے کہہ دو کلہیر تو جانے پہچانے آدمی ہیں
 شاہنشاہِ عالم تجھ کو کیا تیغِ عشق کھائی جی کہنے ہیں وہی جو مرانے آدمی ہیں

نے کشتہ زدہ کہ گھنگھوڑ گھٹائیں آئیں تم پر چست ہوئی تو بہ پہ بلائیں آئیں

ہم تری بزم سے اے یار چلے جاتے ہیں لے چلے جاتے ہیں ناچار چلے جاتے ہیں
 اس کا کوچہ ہے کہ ہے عرصہٴ عشر یارب سینکڑوں طالبِ دیدار چلے جاتے ہیں

ہم نہیں جانتے کچھ دیر و صرم کا رستہ
 ہم محض عشق سے سرشار چلے جاتے ہیں

شوخی نے تیری کام کیا اک نگاہ میں صوفی ہونگے میں صم خافتہ میں
دل میں سہاگتی ہیں قیامت کی شویاں دو چار دن رہا تھا کسی کی نگاہ میں
کیسا نظار اکس کا اشار کہاں کی بات سب کچھ ہے اور کچھ نہیں نیچی نگاہ میں
مشتاق اس صدا کے بہت درد مند تھے لے آئے تم تو بیٹھ گئے ایک آہ میں

کنٹے یا سہیں مقبول تھیں اور اس زندگی اس عیش پیرتا ہوں میں
دل آوارہ کو مجبور جو پانا ہوں میں اپنے روٹھے کو شرب روز مٹانا ہوں میں
ایک نظارہ گلشن کی ہوس باقی ہے رخصت کیے کچھ قفس پھر بھی آتا ہوں میں

حضرت دل آپ ہیں کس دھیان میں مر گئے لاکھوں اسی ارمان میں
اس سے پوچھو تم مری آشفگی زلف کہہ دے گی تمہارے کان میں
دل کی قیمت اک نگہ ہے اے صم آگے جو گئے ترے ایمان میں
کس نے ہٹنے کا کیا وعدہ کہ داغ آج ہو تم اور ہی سامان میں

دل کو بہلاؤں کہا شک بہتا ہی نہیں یہ تو بجا رہتا ہے سنبھلتا ہی نہیں

تیرہ بجتی نہ گئی اپنی توجہ ناہم نے
کس طرح دل خنم ابوسے نکالوں کا داغ
کدھمبی گنگ زلنے کا بدلتا ہی نہیں
پڑ گیا پیچ کچھ ایسا کر نکلتا ہی نہیں

جلوسہری نگاہ میں کون کہاں کے ہیں
مجھ سے کہاں چھپ گئے وہ ایسے کہاں کے ہیں

بانتیر ہی کبھی سستی ہی نہیں
لطیف تجھ سے کیا کہوں راہد
جانتے وہ بری بھلی ہی نہیں
ٹائے بجخت تے نے پی ہی نہیں
اڑ گئی یوں دست ناز سے
جان کیا دوں کہ جانتا ہوں میں
تھم تو دشمن کو دوست کر لیتے
پر کریں کیا تری غشی ہی نہیں
ہم تری آرزو پر جیتے ہیں
یہ نہیں ہے تو زندگی ہی نہیں
دل لگی دل لگی نہیں ناصح
تیرے دل کو ابھی لگی ہی نہیں
دلخ کہوں تم کو بسے وفا کستا
وہ شکایت کا آدمی ہی نہیں

آنکھ پڑتی ہے کہیں پاؤں کہیں پڑتا ہے

سب کی ہے تجھ کو خبر اپنی خبر کچھ بھی نہیں
 ان کو بیتاب کی کچھ نہ کیا نالہ دل
 یہ تو کچھ بھی ہوا یہ تو اثر کچھ بھی نہیں
 اک جفا تیری جو کچھ بھی نہیں تو سب کچھ ہے
 اک وفا میری کہ سب کچھ ہے مگر کچھ بھی نہیں
 عیب بے عیب ہے جب حد سے گزر جاتا ہے
 اب بجز بے مہری تجھ میں مہر کچھ بھی نہیں
 حشر میں دست جنوں سے نہ نخل ہول آد آغ
 کہ مے پاس بجز دامن تر کچھ بھی نہیں

؟ کبھی شک کو پڑا دل جلوں سے کام نہیں
 جلا کے خاک نہ کہ دوں تو د آغ نام نہیں

کسی سے کچھ نہیں مطلب کہ دیکھنے والے
 تہہ رسی آنکھ تہہ رسی نظر کو دیکھتے ہیں

فغاں میں آہ میں فریاد میں شیون میں نالے ہیں
 سناؤں درو دل طاقت اگر ہر سننے والے میں
 خبر حسن کر مرے مرنے کی وہ لیلے قیوں سے
 خدا بچتے مہبت سی غریباں بختیں مرنے والے ہیں
 لے مجھ سے تو فرمایا تمہیں کو داغ کہتے ہیں
 تمہیں ہوا ماہ کامل میں نہیں رہتے ہوا لے ہیں

وہ غنچہ ہوں گفتہ دل رہا عالم کے خاروں میں
 وہ کاٹا ہوں زکھٹکایں کسی کو گل خنداروں میں
 بڑھی تلکیں میں کچھ شوخی تو کچھ شوخی میں بے تابلی
 ہوئے غم اور سے کچھ اور آکر بے قراروں میں
 وہ شرمائی ہوئی آنکھیں گھبراٹی ہوئی باتیں
 نکل کر گھر سے وہ گھر ناترا اہیب ڈالوں میں
 تعن غل مانع موبدار ہو گا میں نہ مانوں گا
 نگہ تیزی ترپ کر جا بیٹے گی بے قراروں میں

انہیں لوگوں کے آنے سے توہینے کی عظمت سے
 قدم کو شیخ کے تشریف لائے بادہ خواروں میں
 کسی کی زکس نمود کچھ کہ دے اشاروں میں
 فراہے رات ان حلقی رہے چہیزگاروں میں
 وہ کترا کر چلے ہیں یکدم سے حضرت زاد
 بڑے مرشد میں ہاتھوں ہاتھ لانا ان کو یاروں میں

تیری صورت کو دیکھتا ہوں میں	اس کی قدرت کو دیکھتا ہوں میں
دو دیکھا ہوا سرِ محفل	زنگِ صحبت کو دیکھتا ہوں میں
ہر صیبت بے مزہ شبِ غم	آفتِ آفت کو دیکھتا ہوں میں
نہ محبت کو جانتے ہو غم	نہ مروت کو دیکھتا ہوں میں
کوئی دشمن کو یوں نہ دیکھے گا	جیسے قنوت کو دیکھتا ہوں میں
حشر میں داغ کوئی دوست نہیں	ساری خلقت کو دیکھتا ہوں میں

کیوں قسم کھاتے ہو ہم جسے باز آتے ہیں ان فریبوں میں کہیں واقف آتے ہیں

آپ کی نرم ہو لیجاتے ہیں سورنچ و طلال جی سے جانے کو ہم اے بندہ نواز کتے ہیں

دنیا میں وضو و احرامیں اور بھی تو ہیں معشوق اک تمہیں تو نہیں اور بھی تو ہیں
کیا فرض ہے ملے تو یہ زائد ہی کو ملے خدایان جو روضہ علیہ بریں اور بھی تو ہیں
کہ تم خواب میں بھی آئے تو منہ کو چھپا لیا دیکھو جہاں میں پردہ نشیں اور بھی تو ہیں
یہ سچ یہ الم ہو تو کیوں کہ ہو زندگی عاشق جہاں میں آغ خیزیں اور بھی تو ہیں

روز کا دل میرے سینے میں خدا پیدا کرے اور میں ارٹاں اس دل میں نیا پیدا کروں
آفرینش سے مری گچھ اور مطلب تو نہ تھا دعا یہ تھا کہ پیدا کر کے ناپیدا کروں
غیر کو میسے جلانے کے لئے سپید کیا واں تو یہ تھا آدمی ہر کام کا پیدا کروں
دل کھپے اے آغ عمر جاوداں کی آرزو میں کہاں سوچتا ہوں آپ بتا پیدا کروں

خدا گریبت ہوں یوں اسلام میں دخل ہے کس کو خدا کے کام میں
کھٹے جاناں کی زمیں ہے فتنہ خیز آسمان ہے مہفت کے الزام میں
جب سنتے ہیں چپا لیتے ہیں منہ مل گیا کیا زہر میرے نام میں

نازیم سے اور دشمن سے نیکانہ طاق ہے وہ فتہ گزیر کام میں
شور یار کے وہ کانہ در گلب ہے اثر بیشک خدا کے نام میں

گلہ فلک دیتا ہے جن کو حبش ان کو غم بھی ہوتے ہیں
جہاں بچتے ہیں نقائے دہاں ماتم بھی ہوتے ہیں
جو کہتے ہیں کہ تراہوں تو فرماتے ہیں مر جاؤ
جو غش آلت ہے تو مجھ پر ہزاروں دم بھی ہوتے ہیں
رکسی کا وعدہ دیدار تو اے داغ برحق ہے
مگر یہ دیکھئے دل شاد اس نغم بھی ہوتے ہیں

چاک ہو پر وہ درخت مجھے منظور نہیں
ورنہ یہ ہاتھ گر میان سے کچھ دور نہیں

میکرے میں عجیب تماشا ہے چار میٹھے ہیں چار بھرتے ہیں
صفیے ہوتے ہیں شمع رو اس پر گرد پروانہ وار پھرتے ہیں

ہاتھے ان کا خرام ستانہ پی کے جب بادہ غرا بھیجتے ہیں
 داغ کا ذکر سن کے وہ بولے تلے تلے ہزار بھرتے ہیں

منے عشق کے کچھ وہی جانتے ہیں کہ جو موت کو زندگی جانتے ہیں
 نہیں جانتے اس کا انجام کیا ہے وہ مرنا مراد لگی جانتے ہیں
 سمجھتا ہے تو داغ کو زندہ راہ مگر زندہ اس کو ولی جانتے ہیں

فیض آتش الفت کا پہنچے گا ہمشہر میں
 لگی ہے آئینے گھر سے بچھے گی آپ کے گھر میں
 چلو کعبے ملے گی دولت وصل مستم تم کو
 کسی کس چیز کی لے داغ ہے اللہ کے گھر میں

کوئی لب تلخ سے آرزو ہی نہیں اب دیکھا تجھے وہ توہمی نہیں
 ہمعوس سے کلام کون کہے اپنی ایسوں سے گفتگو ہی نہیں
 ہوتے رطافت سے نکل جاتے وہ مے دل کی آرزو ہی نہیں

کوشش اس کا ہو کیا گلِ فردوس وہ زکاتِ رنگِ بوہی نہیں
عشق میں غصہ کیا ہے لے آغ کہ تجھے پاس آ رہی نہیں



کل تک اس کی تلاش تھی لیکن آج ہے اپنی جستجو مجھ کو
اے حیاتِ دورِ روزہ لے آئی کن گرفتاریوں میں تیرے مجھ کو
نگہبِ گل ہے ناگہ آبرو داغ کیا سمائی ہوئی ہے بُو مجھ کو

اچھی کمی اچھا نہیں کچھ دل کا لگانا یہ لگ گئی لے ناصح ناداں سرِ دل کو

عصہ شتر بین اللہ کرے گم مجھ کو اور چڑھوئے تگبیلے ہوئے تم مجھ کو
ساواہیں کھنچی ہے کسی مجذوب کی رُوح کوئی کھینچے لے جاتا ہے سوئے غم مجھ کو
یا نہا دے مرے مطلب کی کوئی لے ناصح بایہ کہہ دے کہ نہیں تابِ تکلم مجھ کو
جب گئی کہہ کے گئی میری دُعاستے تاثیر گم کے تجھ کو خدا تو نے کیا گم مجھ کو
ضعتِ نام کو تھوڑا سا نشان رکھا تھا تو نے اے سچوئی شوق کیا گم مجھ کو

لطف تو بہ کامر تو بہ سے ہے اے زاہد
 میں بھی حیران ہوں آدراغ کہ یہ بات کیا
 اپنے رونے پر کچھ آیا جو تب مجھ کو
 دیکھا بہرِ میناں حضرت زاہد تو نہیں
 مسکائے مری حقیقت پر وہ منہ چپ کیے آدراغ
 ضد ساقی نے پلائے ہیں کئی خم مجھ کو
 وعدہ کہتے ہیں آتا ہے تبستم مجھ کو
 یاد دے اس کی کہا بھول گئے تم مجھ کو
 کوئی بیٹھا نظر آتا ہے پس خم مجھ کو
 حشر تک یاد رہے گا یہ تبستم مجھ کو

اللہ رتے تون ابھی کیا تھے ابھی کیا ہو
 برباد کروں گا اسی کچے میں وفا تیں
 اس دل سے مجھے لاگ ہے مہر تو میں مہر
 کیونکہ نہ بچوں کچے سے تنہا نے کو نہ ہر
 کیوں آدراغ کا نام آتے ہی نفرت ہوئی تجھ کو
 شوخی ہو تو شوخی ہو تو حیب ہو تو حیا ہو
 کیوں کرتی ہے آگے مری آبا و صبا ہو
 تم نشانِ وفا کاں وفا جانِ وفا ہو
 پھر جاے مے ساتھ اگر قبہ نہا ہو
 اک شخص ہو وہ تم اسے سمجھے ہوئے کیا ہو

کچھ سنی سمجھ کہ دل مضطرب چہا ہو
 رنجش مری بڑھ کے ہے تمہاری خنکی سے
 مطلقاً کہوان کو نہاے وہ نہیں گے
 ایسا نہ ہو اس میں کوئی تیری بھی ادا ہو
 میں جان سے بیزار ہوں تم مجھ سے نہا ہو
 جس ساز میں اک ٹوٹے ہوئے دل کی صدا ہو

چاہت کا مزار بند نہ رہے گا ہر شخص سے تم آپ کو کہے ہمیں چاہو
تعلیق کو نہ کی ہمیں خوب پلائی کیا باسکھ و اعلا ترقی کا چلا ہو

یہ مصرع لکھ دیا ظالم نے میری لوحِ تربت پر
جو ہونے لسنہ کی بتیائی تو یہ جواب گراں کہیں ہو



نہیں ہوتی بندے سے طاقت زیادہ بس آبادِ دولت زیادہ
محبت میں سولہا کیجیہ ہیں لیکن مرا دے گئی ہے شکایت زیادہ
میری بندگی سے مجھے جرمِ فزون تیرے قہر سے یزی رحمت زیادہ
ہکتے نہ تھے داغ یوں گفتگو میں مگر پی گئے آج حضرت زیادہ

خطان کا بہت عبارت بہت اچھی اللہ کرے حسنِ قسم اور زیادہ
لے لے دل بہاؤ تائے سُشت کر درماں سے ہوا دردِ اہم اور زیادہ

ی

یامری داد ملے روزِ حسنا
یا قیامت پر قیامت ہوگی
اپنے مطلب کی توسل و مجب سے
یہ نہ جانو کہ شکایت ہوگی
اچھے خیال سے لڑ کر اسے داغ
کچے جائیگے جو حشت ہوگی

آپ ہیں اور مجمعِ انجیل
روزِ دربارِ عام ہوتا ہے
داغ کا نام سن کے وہ بولے
آدمی کا یہ نام ہوتا ہے

اللہ اللہ مری پیشانی مری
زلفِ جاناں بھی ہے لبوالبی مری
رویا ہی کام آئی روزِ حشر
شکلِ زاہد تے نہ پہچانی مری
ٹائے دل لے کر ترانہ زور غور
دلے کے کشمکشانی مری
نزد ہوا دامن مئے گلہنگ سے
دنگ لائی پاک دامانی مری
اس گرفتاری پہ ہیں اپنی نثار
لو وہ کرتے ہیں نگہبانی مری

جب پاؤں نکلے تو جستجو کی جب دل نہ رہا تو آرزو کی
 جب غم نہ ملے تو دردِ دل نے اٹھ اٹھ کے اجل کی جستجو کی
 مطلب کی کہی نہ ایک ظالم کیا بات ہے تیر گئی گفتگو کی
 پھر خوشی دل ہے اور صبرا لیں خار نے دھجیاں رفو کی
 ہم بادہ کشوں کی خاک سے بھی آئے گی صدا سب سب کو کی
 اللہ کو کیا جواب دوں گا عادیستہ بتوں سے گفتگو کی
 کچھ ضبطِ ہمارے خاطرِ چشم کچھ شرم ہمارے آبرو کی
 اس خزانہ خرابِ دل میں کس آغ مٹی ہے خراب آرزو کی

اشکِ غم رنگ لائے جاتا ہے داغِ اپنی جھائے جاتا ہے
 کتنا بادِ صبح ہے خیالِ اس کا یکے میں بھی آئے جاتا ہے
 نامید می ٹٹائے جاتی ہے شوقِ نقشہ جھائے جاتا ہے

تدبیرِ قسمت کی برائی نہیں جاتی بگڑی ہوئی تقدیر بنائی نہیں جاتی
 سچے پی تو سہی تو یہ بھی ہو جائے گا زائد کعبہِ قیامت ابھی آئی نہیں جاتی

گرتی ہے نشین پرے کو نہ کے حبیبی صبا کے گھر آگ لگائی نہی حباتی
لے آئے کما حال اس دشمن جاں سے نادان تھے دل کی صفائی نہیں جاتی

دائع ہر چیز جہاں گرو ہے سودائی ہے آپ کے سر کی قسم آپ کا شیرائی ہے

دیکھ چل کر مے سانی کی سخاوت زاہد ایک ساغر کوئی مانگے تو سید ملتا ہے

بے وجہ اعتبار نے رسوا کیا مجھے ظالم تھے حجاب نے رسوا کیا مجھے
یاروں پھل گیا اثر الفت نہاں اس بکچے اضطراب نے رسوا کیا مجھے
کچھ ان کے مہر و طفت نے مشہور کر دیا کچھ بخش و عتاب نے رسوا کیا مجھے
لے آئے سب یہ حضرت نزل کے سلوک ہیں جو کچھ کیا جناب نے رسوا کیا مجھے

بنوں کے کوچے سے ہم دلفکار ہو کے چلے شکار کرنے کو آئے شکار ہو کے چلے

کسی کی آنکھ میں وہ انتظار ہو کے ہے

کسی کے دل سے شکیب قرار ہو کے چلے

طبیعت کوئی دن میں بھر جائے گی پڑھتی ہے یہ آنکھیں اتر جائے گی
 نہیں گی دم مرگ تک خواہشیں یہ نیت، کوئی آج بھر جائے گی
 نہ ہتی خیر سہم کو اپنی بہار ادھر آئے گی اور ادھر جائے گی
 رہے گا ترا جلوہ بد نظیر جہاں تک ہماری نظر جائے گی
 شہر و عہد آج بسا تو ورنہ قضا مری سر پہ احسان دھر جائے گی
 نہ چھوٹے گی دامن کبھی شبنم خاک صبا ہم سے ایک کہ کہ بھر جائے گی
 صبا اس گلی سے مری خاک کو جب آئے گی برباد کہ جائے گی

دیادل تو اسے داغ اندیشہ کیا
 گذر فی جو ہوگی گذر جائے گی
 قصہ میں کہیں کے داغ نیند آتی نہیں مجھ کو
 عجب بیدار اپنا طالع فیروز ہوتا ہے

کیا صبا کو چہ دلدار سے تو آتی ہے مجھ کو اپنے دل گمشتہ کی بولتی ہے

نہ کبھی عیش گذشتہ کی بھر کبھی صورت غلط کہ کہ کوشش لیل و نهار باقی ہے

تم سے بچ کر اک دغا خیز میں اپنے آگشی
تم نے خودی کو کسی جھوٹ سی نیانے کے لئے

بے مثل کیا اس مبت کافر کو خدا نے
سمجھے کہ نہ سمجھے کوئی ماسے کہ نہ ماسے
مے خانے اور آغ ہے اور نہ مہو ہے
سو تاپے رکھے خستہ خیم بادہ سر جانے

کل تاریخ سے پوچھا کسی نے کہ بنا تو
کیا حال ہے اے سبیل صمصام جدائی
سرشار ہے کیوں بادۂ اندرہ میں غافل
گردوں نے پلایا تجھے کبیا جام جدائی
آنکھوں سے بہتے ہیں دریا شہ کشتا
سینہ ہے ترخمنہ ز آلام جدائی
کیوں دل پیرا ہوا ہے کیوں غم ہے پریم
ہے تجھ سے جدا کون سا آدم جدائی
آغا نے جدائی کو جدائی نہ سمجھ تو
ہوتا ہے وصال ایک نیا انجام جدائی
ہاں صبر ہے درکار کہ اس عریضہ جہ پر
حسرت نہ کھلے وصل کی مہکام جدائی
یرش کے کہاٹے نہ پوچھو یہ نہ پوچھو
کچھ اور کہو ذکر نہ کو نام جدائی
کیا وہ قلع کا ہے کہاں کا غم بھراں
ہے رنج کا ذکر نہ یاں نام جدائی
اجاب کہ حقہ واقف اسرارِ حبست
جھنجھلائے کہ امور و الزام جدائی
ہم پوچھ کے احوال خطا و اس ہی طے
گو یا کہ دیا ہم نے یہ چین نام جدائی

اک ناکہ کب مرغِ گرفتار کی صورت
مطلع یہ بڑھا اس نے تیرا دم جدائی
اللہ نے گدے گردشِ ایام جدائی
کم صبحِ قیامت نہیں شام جدائی

ہوں تو دیوانہ مگر خالی نہیں تدبیر سے
میں نے باندھا ہے جنوں کو حلقہٴ زنجیر سے
داغ جلنے کیلئے کافی ہے اس کی زہم میں
کاٹ ڈالے کوئی پرانے کا سر گلگیر سے

کیا بھڑنے کدے کے ہے در پر لگی ہوئی
پیا سبیل ہے سر کوڑ لگی ہوئی
یکس کی ٹوہے اے دل مضطر لگی ہوئی
اک آگ سی ہو سینے کے اندر لگی ہوئی
میں آشا نہیں بنتا آتشا سے داغ
تہمتِ یفت کی ہے سر لگی ہوئی

کھنکھتی نہیں کچھ نہ سے محبتِ تیری
لب پر رہ جاتی ہے آگے شکایتِ تیری

ظلم تیرا اٹھاتے جاتے ہیں
جب تک اے یار ہم سے اٹھتا ہے
کس سے اٹھتا ہے یہ دعوۃِ الفت
یہ پہانے ہی دم سے اٹھتا ہے

ہم سے کیجے جفت و فنا آمیز کو ستم بھی کرم ہے اٹھتا ہے
گو قیامت اٹھے مگر بدل کوئی بیت اس سے اٹھتا ہے
گردِ ٹھکرائے وہ تو پھر لے داغ کون خوابِ عدم سے اٹھتا ہے

نکال اب تیر سینے سے کہ جان پر اطم نکلے
جو یہ نکلے تو دل نکلے جو دل نکلے تو دم نکلے
وہ الفت کو اک سیدھا سا رستہ ہم نے جانا تھا
مگر دیکھیا تو اس رستے میں صدمہ بھیج دیا نکلے
✓ سمجھ کر رحمِ دل تم کو دیا تھا ہم نے دل اپنا
مگر تم تو بلا نکلے غضب نکلے ستم نکلے

✓ ایک چڑ میں بہت داغ بہاگ اٹھتے تھے آج سفتے ہیں نکالے گئے میخانے سے

ہماری اور ان کی دل ہی دل میں ہمیشہ گفتگو کیا جانے کیا ہے
کہوں کیا تجھے بے ناصح لذتِ عشق اسے کمبخت تو کیا جانے کیا ہے

دل گم گشتہ کے مذکور پر ایسے بگڑے کہ بڑی دیر سے منہ قم نے بنا رکھا ہے
 نشانی ہے کل ہو کہ دل ہے مجھے مہارم نہیں دیکھ لو زلف گدہ گیر میں کیا رکھا ہے
 ستم ایسا دکا انداز ستم تو دیکھو امتحان عشق و مہوس کا یہ بنا رکھا ہے
 ہر گھڑی عاشق ہر منظر سودا ہی ہے نقشہ گرامی ہوئی صورت کا بنا رکھا ہے
 شکوہ ہجر سے لے داغ اثر کی ہر سیر اپنے نام شکرانیت کا دعا رکھا ہے

گاہوں میں ادا نکالی سے بات میں بات کیا نکالی سے
 شب غم کا گدازنا کیسا اپنے گھر سے بلا نکالی سے
 داغِ محبت بیاں کا کیا کہنا طرہ سرب سے جوا نکالی سے

راز الفت کا نہ ہر اک نیم شب میں سے پوچھئے
 یہ ہمیں کچھ جانتے ہیں یہ ہمیں سے پوچھئے
 آپ نے جو جو دیتے ہیں رنج سب کھل جائینگے
 اس دل غمگین سے اس جان خیز سے پوچھئے
 مری خاموشی کا باعث پوچھئے مجھ سے نہ کچھ

یہ حقیقت اپنی چشم سر نکلیں سے پوچھئے
 آپ کا حال گزشتہ رب کمونگا ٹھیک ٹھیک
 یاد ہے مجھ کو یہ افسانہ کہیں سے پوچھئے
 گماہ کہتا ہوں کہ کچھ دریافت کیجئے حالِ دل
 گماہ کہتا ہوں کہ کیا اس سستہ چپ سے پوچھئے
 جانتا ہے دل ہی داغِ عشق کالے داغِ لطف
 پندرہ روغ رو یا ہی اس نگہیں سے پوچھئے

دشمن جاں نہ سہی آپ سیما ہی سہی داغِ رنجور کسی طرح سے اچھا ہو جاتے

آگے آتی تھی یا دیکھی میری اب کبھی بھول کر نہیں آتی

شکِ شہناز تھا ہر غش قد و ہر خوش فزار سرِ آزاد تھا ہر ایک جوانِ دہلی
 عارضِ صہب تھا ہر ایک مصفا بازار چشم پر جلوہ تھی ایک ایک دکانِ دہلی
 گرم ہنگامہ ہونے لالہ رخاںِ بنجیب گل کھلائے ہیں نئے نئے خزانِ دہلی

یا خدا مسجد پر جامع کا ہے نام بلند کعبے والے کہیں وہ آئی اذان دہلی
نیر و غالب آذر وہ سے پھر لوگ کہاں داغ اب ہیں یہ غنیمت ہمہ دان دہلی

شوخی میں ان کی چھڑ ہے کچھ طراب کی گھر کر گئی دست کسی خانہ خواب کی
جنش میں لیں ہیں لب نازک نفس کیسا تھ جیسے ہلے نسیم سے پتی گلاب کی
غصے فے اور رنگ ترا شوخ کر دیا اچھی بنی لگاڑ میں صورت عتاب کی
تم اور آرزو مے ملنے کی روزِ حشر میں اور گفتگو ستم بے حساب کی
اے اشکِ قلمِ مرتبی تاثیر دیکھ لی الٹی ہنسی اڑی مری چشم پر آب کی
پھر ناتھا چرخ دل میں کدورت لے ہو اب خاک چھان کر مری مٹی خراب کی
گر آگ مے کٹی کی نر ہے تو اے خدا دوزخ میں ایک نہ رہا مے شراب کی
اے داغ آہ کی تو غضب کونسا کیا ایسی بری لگی دلِ حسانہ خراب کی

واعظ وہ فضا کیا ہے زمانے سے زالی فردوس بھی اک باغِ بہشت بھی کمال ہے
شوخی بھی ہے لازم نگہ ناز و اداسی یتیم کا پیکار ہے وہ برجی کی نال ہے
کیا بوجھتے ہو آج کا تم ہم سے ٹھکانا آوارہ ہے گشتِ تیر کیا جانے کہاں ہے

یہ بات کیا دم رفتار ہوتی جاتی ہے کہ اپنے سائے سے تکرار ہوتی جاتی ہے

ستم ہو گیا رازِ دل کھل گیا
دہاں جھوٹے وعدے پلک پلک گیا
چھپاتے چھپاتے خبر ہو گئی
تو قہ یہاں کس قدر ہو گئی
کبھی یاس ہوتی نہ اپنی امید
تغافل سے تیرے ہمگر ہو گئی
یہاں صبح پیری سے پہلے ہی داغ
جوانی چپ رہا رخِ سحر ہو گئی

اے فلک سا مانِ محشر سی سی
تیرے جلوے کا تو کیا کست مگر
اپنی آنکھوں کو تناٹا چاہئے
دیکھنے والے کو دیکھا چاہئے

جنگِ عشق بے اثر نہ ہوئی
شبِ فرقت کے ہاگنے والے
غم کو پرے میں کیا خبر نہ ہوئی
ایسے سوئے کہ پھر خبر نہ ہوئی
واٹے بریکانگی طبیعت کی
کہ ادھر سے کبھی ادھر نہ ہوئی
حال وہ کیا جو حشر میں نہ کسا
بات وہ کیا جو وقت پر نہ ہوئی
کس کے جلوے نے کو دیا تجویز
آنکھ کے سامنے نظر نہ ہوئی

کبھی ان سے امید الفت ہے کبھی پسند ہے اگر نہ ہونے
عشق میں ذوق اڑا رہا ہے دل میں کیفیتِ بگڑ ہوئی
خاکہ جسے خاتمہ تھی اسی سبیل یریز میں اس سہماں پر نہ ہوئی

مجھے اے اہلِ کھیر یاد کیا مینا نہ آتا ہے ادھر برباد نہ جاتا ہے ادھر مستانہ آتا ہے
ریخ روشن کے آگے شمع رکھ کر دیکھتے ہیں ادھر جاتا ہے کھینچا ادھر پروا نہ آتا ہے
دغا شوخی شرارت بھائی فقط پروا نہ آتا ہے تجھے کچھ اور بھی اے زکریا نہ آتا ہے
وہی جھک رہا ہے فرقت کا وہی قصہ ہر الفت کا تجھے اسے تراغ کرتی اور بھی افسانہ آتا ہے

مے کو پچے میں وہ کن شوخیوں سے جا بجا ٹھہرے
بڑھے بڑھے کرتے دم بھر چلے چل کر دریا ٹھہرے

یار کا پاس زکرت نہ آتا ہے نالاکت ہو اتمتی ہوئی فریاد رہے
ریخ وہ ریخ جو حسین نہ بتوں کو بھولیں
عیش وہ عیش جو حسین نہ خدا یاد رہے

منالیتے ہیں ہر مظلوم کو وہ عذر خواہی سے
گنہ گاروں کو نفرت ہو گئی ہے بے گت ہی سے
مبارک دوستوں کو آئیں بیٹیں نرم عشرت میں
جنابِ داغ اچھے ہو گئے فضل الہی سے

تیرے وعدے کو بہت جلد جو نہ قیام ہے
کبھی شام ہے کبھی صبح ہے کبھی صبح ہے کبھی شام ہے
دہم سے ماتھ اٹھائے کیوں وہ کسی کا دل نہ دکھائے کیوں
کوئی اس میں مری نہ جائے کیوں اسے اپنے کام کام ہے
ہوئیں بد نہیں کہ نہیں خبر وہ کدہ ہیں اور ہیں ہم کدھر
نہ ہے نامہ بر نہ پیام بر نہ سلام ہے نہ پیام ہے
دل و دیں کا جس کو نہ پاس ہو یہی نامہ راہ ہے دیکھ لو
جسے داغ کہتے ہیں اسے بتو اسی روسیہ کا نام ہے

ہر بات ہے شرحِ فتنہ گر کی شوق سے فراغ میں نظر کی

سیاس کی نظر کو دیکھتے ہیں تعریف کریں مجھے جس کی
کیوں آئی صبا تری گلی میں پھرنے والی ہزار گھر کی
کیا بات ہے خیر ہو الہی رکتی ہے زبان نامہ بر کی
اے دل غم و لطف کیا کہنگے احسان کیا جفت اگر کی

شوق میں ایک فتنہ قامت کے ہم گھلے گل گئے قامت کے
یاد رہ جائے گی جفت تیری دن گذر جائینگے مصیبت کے
اس نے پوچھا نراج کیا ہے رنگ اب دیکھنا طبیعت کے
کان رکھ کر اگر وہ سن لیتے بوسے لیتا لب شکایت کے
آئینہ دیکھ کر یہ پھر کہئے وہ نہیں مہتے ایک صورت کے
داغ سا دوسرا نہ دیکھو گے گل ہزاروں میں ایک صورت کے

کیا تھا جرم و فالذتِ منرا کے لئے ستم کے لطف اٹھائے مرنے جفا کے کیلئے
بڑا مزا ہو جو شر میں ہم کہیں شکوہ وہ منتوں سے کہیں چپ ہو خدا کیلئے
اثر تو لوٹ لیا بات بات نے تیری رہا نہ کچھ بھی مجھے عرضِ مدعا کیلئے

شریام نکھنگہ بے ستارا چتون شمع
تم اپنی شکل تو پیدا کرو حیا کے لئے
ملے تو حشر میں لے لوں زبان ناصح کی
عجب چیز ہے یہ طعل مدعا کے لئے
نئے کسے ہم آتے چھوڑ دیکھئے عشق
خدا کے واسطے دیتا ہے کیوں خدا کیلئے

یہی اقرار یہی قول ہی وعدہ تھا
ادو غا باز فسون ساز مکر نے والے
دآخ کہتے ہیں جن میں دیکھئے وہ بیٹھے ہیں
آپ کی جان سے دور آپ پر مرنے والے
حشر میں طفت لبسان سوسوں دویتیں
وہ کہیں کون تو ہم ہم کہیں مرنے والے
غیر و گل میں دھر کیا ہے بنا لے بلبل
جمع ہیں چند ورق وہ بھی بکھر نے والے
حضرت آتے جہاں بیٹھے گئے بیٹھے گئے
ادو ہونگے تری محفل میں اُبھرنے والے

دل سے تو اس مزاج کا پروردگار نے
جو سنج کی گھڑی بھی خوشی میں گزارے
دل اس نگاہ ناز سے ہم نے لڑا دیا
آگے نصیب ہے جسے پروردگار نے

شرکتِ غم بھی نہیں چاہتی غیرتِ میری
غیر کی ہو کہ ہے یا توبہ فرقتِ میری
اپنی تصویر چہ نازاں ہو تمہارا کیا ہے
آنکھ ز گس کی دہن چنچے کا حیرتِ میری

وہ آئے خندہ پیشانی کہیں سے تبسم ہے عیاں چہین جبیں سے
اسے افسانہ غم ڈرتے ڈرتے سنایا کچھ کہیں سو کچھ کہیں سے
گئے ہیں اور یہ کہتے گئے ہیں بہل جاؤ گے اپنے ہم نشین سے
مری بربادیوں کی مشورت کو فلک چھپ چھپ کے ملتا ہے میں سے
پڑا ہوا منہ لپیٹے میکہ سے میں حجاب آتا ہے مجھ کو اہل میں سے
ہمارے سامنے شکوہ عرو کا ہماری گھات کا عالم ہمیں سے
کبھی دیکھا ہے اتنا دل کو خوش چلے آتے ہیں یہ حضرت میں سے

دل کی کھلی نہ تھکے کبھی اسے صبا کھلی چمپا کھلا، گلاب کھلا، موتی کھلی

ان کے خیال میں جو ذرا ہم بہل گئے کیا شک ہے وہ اپنے تقدیر سے جل گئے
تہا وہ جب مجھے تو ہے مجھ کو آئینہ ناگاہ کوئی آہو گیا جھٹ سنبل گئے
اجاب ڈھونڈتے ہیں پر نیاں ہیں رفیق کیا جانے آج درخ کدھر کو نکل گئے

جس کے ہیل میں ہر دم اس کا نصیب اچھا ہے میری آنست میں تم بھی رقیب اچھا ہے

دیکھ سکتے نہیں اس بزم میں نا کام مجھے اپنے حصے کی چلتے ہیں مے آشام مجھے

سب اس کے مقابل مے داغ جگر آئے خورشید قیامت کو بھی تارے نظر آئے
کچھ رنج کا مذکورہ لے نامہ بر آئے ایسا نہ ہوا الزام اور ہر کا اُدھر آئے
وہ اپنے تصور سے یہاں پیشتر آئے ارمان بھجے دل میں الہی اثر آئے
کم حلقہ و گیسو سے نہیں دام تصور جانے بھی نہ دوں اس کو وہ ایک اگر آئے
لے داغ گلہ غیر سے کیا بزم میں تم کو جب دست کے آپ کے دشمن کو دھر آئے

اول تو رہے دور وہ نالوں سے ہمارے پاس آئے تو گھیرائے سوالوں سے ہمارے
کیا برہنہ پاؤشت میں لکھوں بھی نہ ہو گئے کانٹوں کو مگر چھڑے ہے چھاؤں سے ہمارے
ہر وقت نئی دھن ہی ہمیں تازہ تصور جاؤ گے کمان بچ کے خیالوں سے ہمارے
لے داغ فلک دشمن ارباب ہمارے ظالم کو خبر نہ نہ کمالوں سے ہمارے

کام دور چرخ میں لکھائے ہوئے اکثر بنے تجھ سے بلکہ جب کبھی مل جائے تو پھر کیوں کر بنے
گو وہ منہ آیا کئے تا دیر بیٹھے تو رہے داغ ان کی بزم میں دانستہ ہم اکثر بنے

کیا رات دن ہے فکر کسی نازہ پور کی
 کہتے ہیں اپنی آپ نہ سنتے ہیں اور کی
 آزدگی جو دل سے نہ ہونو گلہ نہیں
 ریش بھی اکا اول ہے مگر طور طور کی
 اس فن نہ کر کو رحم تو کیا خدا گئی
 جب ہم نے آہ کی تو جفا اس نے اور کی

وہ سمجھا جو گزری اس بت خود سر کو سمجھاتے
 بچیل کر دم ہو جانا اگر پتھر کو سمجھاتے
 ہماری کوں سنتا ہے مگر نہ ہم دم خص
 اور کچھ دل کو سمجھاتے ادھر لبر کو سمجھاتے
 تری رفتار کہ انا تو نہیں ہو سکے ہو کہ
 دبا کر دل سے مٹا مٹا نہ ہو جو سمجھاتے
 بچے ملزم ہمیں سمجھا کہ تم اسے حضرت ناصح
 سمجھ کر بندہ پرورد ایسے دانشور کو سمجھاتے
 اگر یہ جانتے دھوکے کرینگے بت خدا کی کا
 تو دل بھی ہم کیا جانے کی بگڑ کو سمجھاتے
 شب وقت تیرا داغ کا دیکھا نہیں جاتا
 گزر جاتی ہے ساری رات کے کمر کو سمجھاتے

ہم کیا گئے جہان سے آزا رہی گیا
 وہ بات ہی نہیں سنم روزگار کی

آتشنگی کسی کی اثر کچھ نہ کر گئی
 بن بن کے زلف رخ پر تہلے بکھر گئی
 آتش کا سب سے بدلا نہ کہ عشق
 اپنی ہمیشہ ایک طرح پر گذر گئی

رہتی ہے کیا بارِ جوانی تمام عمر مانند بولے گل ادھر آئی ادھر گئی

تکلیں جو اس کی شمع لگا ہی ہیں گئی کچھ دیر میرے دل کی تباہی ہیں گئی

وصل کی آرزو کئے نہ بنی	نہ جی جستجو کئے نہ بنی
شوق نے ہم کلام کر ہی دیا	ان سے بے گفتگو کئے نہ بنی
اس نے جب شکوہ کر لیا تسلیم	ہم کو بے سرفرو کئے نہ بنی
ذلتِ عشق ہے دہاں غرت	شکوہ آبرو کئے نہ بنی
بدگماں کو گمان بد گندرا	وصف روئے نکو کئے نہ بنی
قتل چھڑا جو شبوہ معشوق	اس میں دل کو لہر کئے نہ بنی
اس کی نصیر سے بھی نضایں خوف	واج کو گفتگو کئے نہ بنی

کیا طرہ ز کلام ہو گئی ہے	ہر بات پیغام ہو گئی ہے
کچھ نہ رہتی شہابِ انکسور	کیا چیز حرام ہو گئی ہے
اگے تو نہیں نہیں سنی تھی	اب تک سیر کلام ہو گئی ہے

اب دیکھئے مشرق پائشالی تعریفِ حرام ہو گئی ہے
 پہنچے ہیں جب اسکی بزم میں ہم مجلس ہی تمام ہو گئی ہے
 عالم کو ہے دعویٰ محبت یہ خاص بھی عام ہو گئی ہے
 برباد نہ ہوگی تیرے الفت تجویزِ معصیت ہو گئی ہے
 جاگیرِ جنم کی قیس کے بعد اب داغ کے نام ہو گئی ہے

شمع روشن ہے ہادی آہ ہے لو لگائے بیٹھے ہیں اللہ سے

طہرِ قدسی میں کبھی شیدۂ انساں میں کبھی
 ہم بھی اک چیز تھے اس عالم امکاں میں کبھی

سبق ایسا پڑھا دیا تو نے دل سے سب کچھ بھلا دیا تو نے
 کچھ عشقِ زمانہ دنیا سے شغل ایسا بتا دیا تو نے
 لاکھ دینے کا ایک دینا ہے دل بے مدعا دیا تو نے
 کیا بناؤں کہ کیا بیا میں نے کیا کہوں میں کہ کیا دیا تو نے

بے طلب جو ملا مجھ کو بے غرض جو دیا دیا تو نے
 عسیر جاوید خضر کو بخشی آبِ جواں پلا دیا تو نے
 نازِ فرد کو کیا گلزار دوست کو یوں بچا دیا تو نے
 دستِ مہرے میں فیضِ بخشش سے نورِ لوح و عصا دیا تو نے
 صبحِ موجِ نسیمِ گلشن کو نفسِ جانِ نزا دیا تو نے
 شبِ تیرہ میں شمعِ روشن کو نورِ خورشید کا دیا تو نے
 نغمہِ بلبل کو نگہِ بوگل کو دلکشِ مَنوِش نما دیا تو نے
 کہیں شقائق سے حبابِ ہوا کہیں پردہ اٹھا دیا تو نے
 جس قدر میں تجھ سے خواہش کی اس سے مجھ کو سوا دیا تو نے
 رہبرِ خضر و ہادیِ الیاس مجھ کو وہ رہنما دیا تو نے
 مٹ گئے دل سے نقشِ باطلِ ب نقشِ اپنا جما دیا تو نے
 ہے یہی راہِ منزلِ مقصود خوب رستے لگا دیا تو نے
 مجھ گنہگار کو بخش دیا پھر بسم کو کیا دیا تو نے
 داغ کو کون دینے والا ہوتا
 جو دیا اسے خدا دیا تو نے

جو رکے بعد ہے کیوں لطف عبادت کیا ہے تم تلافی جو کرو اس کی ضرورت کیا ہے
 اس پر تپتی ہو جو لاکھ میں ایک اچھا ہو مجھ کو ہے ناز کہ میری بھی طبیعت کیا ہے
 ٹائے کیا تھا وہ زمانہ کہ تم آگاہ نہ تھے شک کس چیز کو کہتے ہیں فدا میت کیا ہے
 کیا کہوں کس کس کہوں دل کی حقیقت کیا ہے سب ہی لوچھتے ہیں کہنے تو حضرت کیا ہے

نظر کو دیدہ مشاق پر یاد کیجئے آئینہ تجھے بھی کچھ خبر ہے تجھ میں کیا عالم نکلتا ہے
 وہ میرا ذکر کیوں کرتے ہیں غیروں کے جلائے کو اگر ڈھونڈو تو ایسا آدمی بھی کم نکلتا ہے

فرد وہ دل کسی خلوت نہ انجمن میں رہے بہار ہو کے رہے تم تو جس جمن میں رہے
 شریکِ وفاں بھی سخنِ سخن میں رہے جو میں سہوں تو بڑی دھوم انجمن میں رہے
 مجھے یہ ہے کہ ایمان لے نہ آئیں لوگ خدا کو نے غلطی کچھ مرے سخن میں رہے
 ترا وہ حسن ہے اے شعلہ روج تو چاہیے بغیر شمع کے پروانہ انجمن میں رہے
 ہر اکینچے قیامت بنے قیامت کیا مگر وہی جو تری چشمِ سحرِ فن میں رہے
 خدا جانے محبت کو سرِ جگر پڑے گا واسطہ مجھ سے کہ تم سے

کیا زکات لے کر آئیے ہیں عکس کے ساتھ کھنچا جاتا ہے
 حسرتیں دل کی مٹی جاتی ہیں قافلوں سے کہ لٹا جاتا ہے
 داغ کو دیکھ کے بولے یہ شخص آپ ہی آپ جلا جاتا ہے

بگڑا ہے مے مزاج کا رنگ بیتاب مزاج داں بہت ہے
 دل تنگ سہی پر اے قسمت مرہٹے کو یہ مکاں بہت ہے
 اکا کو گراں ہے عشق لیکن اس کو دل ناخواں بہت ہے
 الفت میں نہیں ہے ضربا بای جیسے زنگہ گراں بہت ہے
 باطن کی خبر خدا کو ہے داغ ظاہر میں وہ مہرباں بہت ہے

کچھ کی ہر مہوش کبھی کھٹے بتاں کی ہے مجھ کو خبر نہیں مری مٹی کہاں کی ہے
 سن کر مرافانہ انہیں لطف دے گیا سنتے ہیں اقب و طلب قصہ خواں کی ہے
 کچھ تازگی ہو لذتِ آزار کے لئے ہر دم مجھے تلاش نئے آسماں کی ہے
 حسرت برس رہی ہے ہمارے مزار پر کہتے ہیں سب یہ قبر کسی نوجواں کی ہے
 تقدیر سے بے پوچھ چڑھا ہوں کہ عشق میں تدبیر کوئی بھی ستم ناگماں کی ہے

اُردو ہے جس کا نام ہمیں جانتے ہیں داغ ہندوستان میں صدم ہماری زباں کی ہے

غم اٹھانے کے واسطے دم ہے زندگی ہے اگر تو کیسا غم ہے
 کہتے ہو کچھ کہو کھل کیا خاک جاتا ہوں فرارِ جسم ہے
 گریبے اثر کی کچھ حسد بھی ہم ہیں اور آج چشم پر غم ہے
 کیا نئے دوستوں سے گئے آج دشمنوں کا کچھ اور عالم ہے
 گزشتہ ہے تو وصل کی ہے خوشی غم آگ ہے تو سحر کا غم ہے
 اک جہاں مہرباں ہوا تو کیسا مہربانی تری صدم ہے

سنئے ہیں داغ کل وہ آئے تھے

باے اب تو سلوک باہم ہے

یادگار

ان آنکھوں نے کیا کیا تماشا نہ دیکھا تحقیق میں جو دیکھتا تھا نہ دیکھا
 بہت درد مندوں کو دیکھا ہے تو نے یہ سینہ پر دل پر کلیجہ نہ دیکھا
 وہ کیا دیکھ سکتا ہے اس کی تجلی جس انسان نے اپنا جلوہ نہ دیکھا
 ان آنکھوں کے قربان جاؤں جنہوں نے ہزاروں جہالوں میں پروانہ دیکھا
 بہت شور سنتے تھے اس انجمن کا یہاں آکے جو کچھ نہ تھا نہ دیکھا
 صفائی ہے باغِ محبت میں ایسی کہ باوِ صبا نے بھی تنکا نہ دیکھا
 اسے دیکھ کر اور کو پھر جو دیکھے کوئی دیکھنے والا ایسا نہ دیکھے
 کہاں نقشِ اول کہاں نقشِ ثانی خدا کی حسدائی میں تجھ سنا نہ دیکھا
 تری یاد ہے یا ہے تیرا تصویر کہیں آغ کو ہم نے تنہا نہ دیکھا

وہ کہتے ہیں کیا جدا تھا وہ گم نامے آغ تم سے تو مرنا زائے تھا یا نہیں جاتا

لے کے دل وہ چھپڑے کچھ کہہ گیا	دیکھتے کا دیکھتا میں رہ گیا
میں نہ کہتا تھا کہ دل لے لو میرا	عاقبت وہ خن ہو کے برگیا
چاند سے چہرے پر کیوں ڈالی نقاب	چاند کیسا گہن میں گہ گیا
اس قدر گردش میں تھا میرا اخبار	ساتھ بھڑکنا سماں رہ رہ گیا
گالیاں بھی جھڑکیاں بھی تم نے دیں	اور دینے کے لئے کیا رہ گیا
مجھ کو جو سنا تھا میں نے سن لیا	اس کو جو کہنا تھا منہ پر کہہ گیا
ہائے میری جستگی و ماندگی	فائدہ سب چل دیا میں رہ گیا
اور ناصح کو کڑی میں نے کہی	ایک جیب چھپتی ہوئی وہ سگہ گیا
جب سے وہ پہنے لگے ہیں بے نقاب	روز و شب کا فریہ و مہر و مہر گیا
عاشقوں سے عشق چھینا ہے کہیں	پھوٹ کر جب روتے دیا رہ گیا
دآغ سے اٹھا ذاک رشکِ قریب	جو ستم سننے کے تھے وہ سگہ گیا

بھول کر پوچھا اگر مجھ کو تو بھول بھول تھی یا بسے پوچھو تو بھول گیا پوچھنا اس یاد کا

وہ دل میں آغ سے جلتے بھی ہیں پھر یہ بھی کہتے ہیں
کوئی انسان پیدا دور دور الیا نہیں ہوتا

عذر ان کی زبان سے نکلا تیر گویا کسان سے نکلا
خارجِ حشرت بیان سے نکلا دل کا کانٹا زبان سے نکلا
بیخ تو یہ ہے عساکرِ دل کا باہر اپنے بیان سے نکلا
دُکھِ دل دس ماہِ حب آیا آغ ان کی زبان سے نکلا

یہ بھی اعجازِ ہے کہ اس بیت نے
بندہ پروری تو نہ جب ٹھیرا دہنِ تنگ سے کلام کیا
آغ نے تم سے کی دہا داری بندگی کو تزیی سلام کیا
اور دشمن کا تم نے نام کیا

پھر شبِ غم نے مجھے شکل دکھائی کیونکہ
یہ بلا گھر سے نکالی ہوئی آئی کیونکہ

ل

جب تیرے دل سے اتر جاتا ہے دل جیسے جی کمبخت حربا ہے دل
راہ میں کعبہ بھی بت خانہ بھی ہے دیکھنے لے کہ کدھر جاتا ہے دل
کس کی نہتی ہے ہمیشہ رسم و راہ چاروں میں داغ بھرتا ہے دل

س

جس وقت آئے ہوش میں کچھ بخیر دی سہم کتے رہے خیال میں باتیں اسی سے ہم
ناچا تم ہو دل سے تو مجبور جی سے ہم رکھتے ہو تم کسی سے محبت کسی سے ہم

ن

دھکیاں وہ تو ہمیں روزہ جزا دیتے ہیں ہم دھاتی تری یا بار خدا دیتے ہیں
کچھ دلوں کے آئے داغ دیا صاف اب اہل بیت خانہ ہمیں دیکھنے کیا دیتے ہیں

عالم بے خودی میں کیا معلوم کچھ کہا اس سے مدعا کہ نہیں

عشق میں دل کہیں جو اس کہیں ایسے رہتے ہیں اپنے پاس کہیں
 آئینکے پانچ دن میں کہتے ہو پانچ دن کے نہ ہوں بچا پاس کہیں
 جو نہ کہنی تھیں محسوس کو وہ باتیں غیر سے ہو کے بدحواس کہیں
 دل کے گوشے میں دونوں نہاں ہیں آرزو ہے کہیں تو یا اس کہیں
 جا سہ عاشقی ملا ہے مجھے تنگ تر ہو نہ یہ لباس کہیں
 قطرہ قطرہ پلا نہ اے ساتی اوس سے بھی جھجھی ہے پیاس کہیں
 مجھ کو ہے اس سے احتمال ونا نہ غلط ہو مراقب اس کہیں

بزم میں دلخ گر نہیں تو نہ ہو

یہیں ہو گا وہ آس پاس کہیں

راقیا شنگی کی تاب نہیں زہرے دے آگے شراب نہیں

جنر و میں کل کہ دیکھتے ہیں ہم کون سا ذرہ آفتاب نہیں

روز مرہ ہوں روز جیتا ہوں زندگی کا کوئی حساب نہیں

دراغ کو تجھ سے مر جاں یہ امید نہ بنتی جھوٹے نہ ہو بھی بچا کہ پریشاں کیوں ہو

ی

زنجی تاب آدل تو کیوں چاہ کی
وہی ایک ہے خاکِ دیر و حرم
خدا جانتے کیا بن گئی دل پر آج
وہ مچینا مخصت کا منہ پھیر کر
اڑا لے ہو سیر پر پنی تشریفیں
کبھی ورنہ کبھی سو دلیں گالیاں
گیا دل تے پاس اک آن میں
نہیں بے سبب ان بتوں کا غور
نہ لیتے گئے بے وفا جان کر
مسافت بہت کم ہے اس راہ کی
بکھاس میں بھی حکمت ہے اللہ کی
اگر جان بھی ان کے ہمراہ کی

اداسے دیکھ لیا پہلے سکر کے مجھے
پھر اودتیر لگایا نظر ملا کے مجھے

اٹھایا شوق نے اٹھ بٹایا صنعت لے بیٹھے
یہی رتنے کا تہیہ یہی منزل کی منزل ہے

ہاتھ نکلے اپنے دونوں کام کے دل کو تھا مان کا دام تھام کے
دآغ کے سب حرف لکھتے ہیں جدا ٹکڑے کر ڈالے ہاے نام کے

بے نیاز ہی کی کچھ آسندہ بھی ہے گردنِ سلیم کب تک حسد ہے

گناہ سوئے دآغ کے نفرت تو مٹا دو عاشق کے دل گرم سوزا ہ کی جبین سے

مذکور دآغ ہی کا ہر اک خشن میں ہے اس بھول کی بہار ہزار چین میں ہے
اب بھی تو آفتابِ قیامت کم نہیں ہر خندِ نیرگی مرے دآغ کوں میں ہے

کچھ آپ کو بھی قدر ہا سی فانی ہے ہم آپ کے ہیں ساری خدا کی ہے
لے دآغ بزمِ اہلِ سخن گرم ہو گئی گرمی ترے کلام میں بھی اتہا کی ہے

صلح نہیں تکرار باقی رہ گئی کچھ کسر ہر بار باقی رہ گئی
جلوہ دیدار نے بے خود کیا حسرت دیدار باقی رہ گئی

بارہا اس نے صفائی ہم سے کی کچھ شش ہر بار باقی رہ گئی
 اس کو بھی اچھا کر لے زنگریج زنگریج بیمار باقی رہ گئی
 مرحلے طے عشق کے اکثر ہوئے منزل دشوار باقی رہ گئی
 دل میں کیا چھوڑا ہے غم نے کچھ ہوس آیا باقی رہ گئی
 داغ کا دل ہو گیا دنیا سے سرو گرمی آتش دار باقی رہ گئی

اس داغ کو مرجھائے ہوئے پھل سے پھچھو
 پسری میں کسے یاد جوانی نہیں آتی

کہ چکے آہ سر بھی نالہ ششگیر بھی ہم نے دیکھا چوکتے تیر تیر بھی وہ تیر بھی
 تو نے دیکھا کچھ نہاں دیکھ کر اپنی شبیہ مٹ گئی ہو تیری شوخی پر تری تصویر بھی
 دیکھ کر وہ تلخ کی تصویر پر یہ کہنے لگے آدمی اچھا ہے اچھی ہو اگر نقد پر بھی

وہ عید کو خود آتے ہیں طے کے بہانے یہ دن تو دکھا یا شبِ فراق کی دھانے
 بوٹے مل دیں اس صہنم ہوش رہا نے اللہ کے جو بھید ہیں اللہ ہی جانتے

کمال
۱۶۳

اب داغ کے احوال نہ طلب تمہیں کیا ہے
اچھا ہے تو اچھا ہے برا ہے تو برا ہے

دعاے وصل بنان مانگتا ہوں کبھی میں
خدا کے گھر میں کبھی شے کی کیا کمی ہوگی
یہ قدر عادل بے دعا سے ہے مسم کو
نہ دوستی کبھی ہوگی نہ دشمنی ہوگی
بہت جلائیگا حوس کو داغ جنت میں
بغل میں اس کے وہاں ہند کی پری ہوگی

بیرہمے کہ دو پڑا اڑا رہی ہے ہوا
چھپاتے ہیں جو وہ سینہ کمر نہ چھپتی

انہیں نصرت ہوئی تیارے جہاں سے
نئی دنیا کوئی لائے کہاں سے

اکاہ مٹتے ہیں جو مرے زخم جگر سے
اب آنکھ چراتے ہیں وہ اپنی بھی نظر سے
میری نہ بھیجی بائیں ترچھنچلا کے سر زخم
ساقی نے نہ بولکھنچ کے مارا مے سر سے
یہ عاشق و معشوق کی خواہش بھی غضب ہے
پڑانے گلے مل کے جلے شمع سحر سے
اس انجمن ناز سے آیا ہوں بہت خوش
اللہ بچائے مجھے اپنی بھی نظر سے
دیتا ہے وہی کافر و دین دار کو روزی
خالی نہیں پھرتا کوئی اللہ کے گھر سے

بتخانے سے گوہم کو برہمن نے نکالا بت بھی تو نکالے گئے اللہ کے گھر سے
 کبجے سے نکل کر ہے بت تل میں کسی کے اللہ کے گھر میں گئے اللہ کے گھر سے
 اس کے لبِ جانِ بخش و خطِ سبز کو دیکھو باہم ہے ملاقاتِ سچا و خضر سے
 بھولا نہ کبھی قافلہٴ ناکِ عدمِ راہ جاتا ہے دہری کو یہ آتا ہے جہر سے
 جانا کہ چلائے گا رقبہوں سے یہ بل کہ
 وہ بزمِ ہم میں جا بیٹھے اگلے رخ کے ڈر سے

ضمیمہ ادگار

ہر شکل میں تیرا رخ نیکو نظر آیا آئینہ بھی دیکھا تو مجھے تو نظر آیا
 تسخیر کیا دل لب گویا نے ہمارے کیا بات عجا میں جادو نظر آیا
 دل میرا بنا جب تو محبت تری آئی آنکھیں ہوئیں پیدا تو مجھے تو نظر آیا
 جو عاشق و معشوق کہ ہیں دیکھنے والے یا میں نظر آیا انہیں یا تو نظر آیا
 کس وہم میں ڈالا دل گم گشتہ مجھ کو خالی جو ترا حلقہ گیسو نظر آیا
 اس کو ہر نایاب تھا خاک میں ملنا پٹکا جو زمیں پر تو نہ آنسو نظر آیا

حال دل کا آشکارا ہو گیا یہ ہمارا تھا تمہارا ہو گیا
 آتے کتے پھر گئے وہ راہ سے بخت برگشتہ ہمارا ہو گیا

مل گئی کوچے میں اس کے کچھ جگہ بیٹھ رہنے کا سہارا ہو گیا
 باعثِ شہرت ہمارا عشق ہے نامِ ذہب میں تمہارا ہو گیا
 چھپ کے رازِ محبت کس طرح چھپتے چھپتے آشکارا ہو گیا
 پہلے ناصح کا سخن تھا ناگوار رفتہ رفتہ پھر گوارا ہو گیا
 غنظر تھے اک نگاہِ مست کے پھر کہاں ہم جب اشارا ہو گیا

ہم تو نالہ بھی کیا کرتے ہیں آہوں کے سوا
 آپ کے پاس ہیں کیا تیرا نگاہوں کے سوا

کوئی دنیا میں باؤں نہ نکلا پیہنستاری ہاں سے کیا نکلا
 بُت کدہ دیکھ کر ہوئی عبرت مرے منہ سے خدا خدا نکلا
 داغ کو لوگ زندہ کہتے ہیں یہ حقیقت میں پار نہ نکلا

ب

بے اثر ٹھہریں دعا میں سب کی سب عمر بھر کی وہ وفا میں سب کی سب
 داغ کو ہے اس کی رحمت سے امید بخش درگاہ وہ خطا میں سب کی سب

وہ نہ ملے سب میں کوئی بلا کس نے روکا ان کو آئیں سب کی سب

ت

شیریں ہے کس قدر میرے شیریں سخن کی بات
 اس کے دہن سے چھین لوں اسکے دہن کی بات
 تم نے کہا نہیں سر محفل بُرا مجھے
 چھپتی چھپاتے ہے کہیں انہن کی بات
 باغِ خداں نے خاک اٹا دی ہے باغ میں
 وہ تھی جہن کے ساتھ بہارِ جہن کے ساتھ
 موقع ملے تو کان میں واعظ کے ڈال دوں
 جو کان میں پڑی ہے مرے برہمن کی بات

ح

دیکھئے ارشاد کرتے ہیں کیا
 سن ایا قصہ تمام اچھی طرح
 عاشقوں کو کیا دکھاتے ہیں بہار
 شاہدان لالہ فام اچھی طرح

ایک جلے سے نرے پھلی ہے کیا روشنی بالائے بام اچھی طرح
 دل بہت کمزور پڑیگے پائمال کچھ مشتق خرام اچھی طرح
 داغ دل بھی ہے عجیب نشہ چراغ جل رہے صبح و شام اچھی طرح



محبتِ دیار ہو گئے ہم سولی پر چڑھے تو سو گئے ہم
 ہوش آتے ہی محو ہو گئے ہم جیب آنکھ کھلی تو سو گئے ہم
 مست مے محسن ہو گئے ہم زانو پر کسی کے سو گئے ہم
 راحت سے عدم میں ہو گئے ہم منزل پر پہنچ کے سو گئے ہم
 جاگے تھے بہت شبِ بدوائی جنت میں بھی جاگے سو گئے ہم
 اس بزم میں دل نے ساتھ چھوڑا اک آئے وہاں سے دو گئے ہم
 کافر کہیں جسم کو یا مہماں اب ہو گئے جس کے ہو گئے ہم
 اب روئے گا ہم کو اک زمانہ اگلوں کو جہاں میں رو گئے ہم
 معطل سے تری ملا جسم کو دل اپنی گرہ سے کھو گئے ہم
 دل لینے کی فہم کو آرزو بھٹی اب جان سے اپنی لو گئے ہم

کل آئے جو وہ کہیں سے آئے آغ آج ان کے سلام کو گئے ہم

ن

میرا مکان کہیں ہے تمہارا مکان کہیں میں خیر کی نگاہ میں تم میرے دل میں ہو
منزل کہیں ہے دل ہو کہیں کا وہاں کہیں جتنے تھے راہِ شوق کے اداں مل گئے
باتیں جو بھید کی تھیں وہ اس لئے کہاں کہیں تم نام پر قریب کے گپٹے ہوئے ہو آغ

وہ تو کچھ اور ہوئے جاتے ہیں طور بے طور ہوئے جاتے ہیں
لطف بھی جو رہے جاتے ہیں یہ غایت پر غایت ہے ستم
بے فرہ دور ہوئے جاتے ہیں نشہ مہنا ہی نہیں اے ساقی
وہ خفا اور ہوئے جاتے ہیں التبا بھی ہے شکایت گویا
اہلِ لاہور ہوئے جاتے ہیں اہلِ ملکیت سے لائقِ فائق
اور سے اور ہوئے جاتے ہیں گھڑیوں پر تھننے جینوں کا جال

ی

وہ جاگے سحر کو توڑتے ہیں مجھ سے کمر تھے کون تم خواب میں آنے والے
وہ محفل تہساری مبارک ہو تم کو سلامت رہیں یہ طلب آنے والے
تری بزم سے میں نہ جاؤں کاہنسا مجھے ساتھ لے جائینگے لانے والے
اٹھائینگے کیا غیر الفت کے صدمے ذرا سی مصیبت میں گھبرانے والے
سلامی ہیں آغ اسکے ہی در کے نہ ہم کیجے والے نہ بت خانے والے

طریقِ عشق میں سر جھاکے نشیب و فراز وہ کیا چلے جو ہمارے پہنما کے چلے
دکھائی دی ہمیں راہِ عدم جو تیرہ و تار ہم اپنی شعلِ آغ جگر جلا کے چلے

وہ جلا نا بھی ہے خود جلا بھی ہے جانتے ہو آغ کس کا نام ہے

عاشقِ متحل نہ ہوتے تھر و غضب کے بیٹھے رہو اب صبر اٹھائے ہوئے سب کے
آنا میں چہرے سے عیاں بزمِ طرح کے متوالے چلے آئے ہو جاگے ہوئے شیک کے

بے وجہ کسی پر کوئی عاشق نہیں ہوتا ہم عالم اسباب میں قائل ہیں سب کے
داخل سے محبت کے ہے اصول نگہرا ان پھولوں کی لے داغ بہا آئی ہے اب کے

وہ دوسے فوطشق میں چھوٹا ہے قافلہ ہم آگے آگے مثل صلے ہے جس گئے
میدان امتحان میں نہ ٹھہرا ذرا کوئی گو کہ کہ حوصلے بہت اہل ہوس گئے

ضمیمہ

ہم سے سنتے ہیں کہ ماری بات کہ اگلتے ہیں وہ ہماری بات
بادشاہ کے بے وفائے کہو کیوں جلتے ہو ایسی باری بات
ایک دن ہم نہ پہنچے دنیا میں اور وہ جائے گی ہماری بات
یا دگار

دل پر اضطراب نے مارا اسی حسرت خراب نے مارا
مجھ کو بیتاب دیکھ کر بولے آپ کے اضطراب نے مارا
دیکھ کر جلوہ غم ہوئے موعیلے داغ مجھ کو حجاب نے مارا
آفتاب

تمہارے شہر میں گئی ہے کس قیامت کی جہے ہوئے ہو مگر و آخ انتہا کے تم

گھلا اسی سلسلہ ص ۹۳

کب تک کھینچے ہو گئے کب تک تنہی رہیگی
کس کی بنی ہی ہے کس کی بنی ہے گی
اس کی نگہ سے ہر دم جی پر بنی ہے گی
برہنچی ہیں دل میں کیا دل میں انی رہیگی
مل کر تو ان سے بکھیں آئندہ جو منقطع
یا دوستی ہے گی یا دشمنی رہے گی
جلوہ اگر دکھاؤ تو پھر نہ منہ چھپاؤ
اکلے ساعفے کی باقی کی روشنی رہے گی
نہر جائے ان سوانہی جس طرح ہے غنیمت
یہ جانتے ہیں اکثر بگڑی بنی رہے گی
مر کے ہم جٹے ہیں ہوا تمہاں دیئے ہیں
اے بدگمان کب تک یہ بظنی رہے گی
ہم سے نظر ملا کر بے تاب دل کو دیکھو
بقیہ جہاں سے کتنا چشمک نے فی رہے گی
لوٹیں گی وہ نکلا ہیں کراؤ ان دل کو
حبیب تاکہ چٹکا راستہ یہ رہنمائی رہیگی
اے آغ تیری صورت دیکھیں گے وہ نہ مل کر
چھائی ہوئی جو منہ پر لیں مردنی رہیگی

ماہتاب

تم نے بدلے ہم سے گن گن کے لئے
ہم نے کیا چاہا تھا اس دن کے لئے
کچھ نہ الاپے جوانی کا بسناؤ
شہنشاہ زبور ہیں اس سن کے لئے
چاہتے والوں سے کہ مطلب نہیں
آپ پھر سید اچھے کن کے لئے

آج کل میں داغ ہو گئے کامیاب کیوں مرے جاتے ہو وودن کے لئے

آپ بٹائے کر چہرہ بہت کو کھلم کی پیری چلی نہ خضر علیہ السلام کی
افانہ فراق میں گزری شہصال حبیب صبح ہو گئی تو کمانی تمام کی
بیچھڑ دیکھنا کہ دم شکوہ فراق تائید ہو رہی ہے چارے کلام کی

کوئی کمی نہ کی تھی دل بے قرار نے مجھ کو سچا لیا مرے پروں گارنے

قر کو جامہ مشب تو لبصر کو پرچہ چشم کئی لباس نئے نور کو سیاہ ملے
نور بخش عصیاں اسے سنا دنیا جو شرمسار کہیں داغ رو سیاہ ملے

گلزار

کچھ وہ سرگرم سخن نام خدا ہونے لگے اب خدا چاہے تو مطلب بھی ادا ہونے لگے
میرانوں کو ملتے ہیں خوشی کے واسطے تم تو آتے ہی بگڑا بیٹھے خفا ہونے لگے

نگاہ پھیر کے عذر وصال کرتے ہیں مجھے وہ الٹی چھری سے حلال کرتے ہیں

ہزار کام منے کہ ہیں داغ الفت ہیں جو لوگ کچھ نہیں کرتے کمال کہتے ہیں

میسے رونے پر جو رویا آدمی قہید ہے ناصح عاقل پرانا گر باران دیدہ ہے
 میں تو ان باتوں کا قائل ہوں مے خط کا جواب جھنڈ ہے تھر ہے چیدہ ہے پیچیدہ ہے
 بہر نظر آہ چلا ہے کو چیدہ قائل میں داغ کس بلا کا ہے کلجبر کس غضب کا دیدہ ہے
 وقت کی شب یکام لیا دل کے داغ سے ڈھونڈا اہل کتاب سحر اس چراغ سے
 آفتاب

شہرِ استوب

فلکِ زمیں و ملائکِ جناب بھی دلی بہشت و جہنم سے بھی انتخاب بھی دلی
جواب کا ہے کو تھا لا جواب بھی دلی مگر خیال سے دیکھا تو خواب بھی دلی
پڑی ہیں آنکھیں ٹٹان جھکے بغی زگر کی
خبر نہیں کہ اسے کھا گئی نظر کس کی

یہ شہر وہ ہے کہ انسانِ جان کا دل تھا یہ شہر وہ ہے کہ ہر شدِ دان کا دل تھا
یہ شہر وہ ہے کہ ہندوستان کا دل تھا یہ شہر وہ ہے کہ سارے جہان کا دل تھا
ہی نہ آدمی یہاں رنگِ نشت کی صورت
بنی ہوئی تھی جو ساری بہشت کی صورت

یہاں کی شام تھی مانندِ صبحِ نورانی یہاں کے فتنے ہیں تھی مہر کی درخانی
یہاں کے سنگے تھے تیرہ لعلِ رمانی یہاں کی خاک سے ہوتا تھا آئینہ پانی
یہ شہر وہ ہے کہ سایہ بھی نور تھا اس کا
چراغِ رشک تجلی جھلکا تھا اس کا

فلک تماخوبی حسن جمال کا دشمن صبحِ عشرتِ شام وصال کا دشمن
 مددے اہلِ کمال اور کمال کا دشمن غصہ ہے اب تو ہو جان مال کا دشمن
 یسوت بجز تلاش ہے نقدِ جاں کیلئے
 خضر بھی روٹیکے اب عمرِ جاواں کیلئے

عجیب شکل گل گستاں نظر آئی پڑیں جدہ ہر کوں لگا ہیں خزاں نظر آئی
 جب اٹھ کے تاثرہ خوش بکمال نظر آئی تو کوئی عیش کی صدمت نہ یاں نظر آئی
 وہ گلِ سخاں حسن بر کے قہقہے نہ رہے
 وہ بلبلانِ بخش الماں کچھ چھپے نہ رہے

فلک نے قہر و غضب تاک تاک کر ڈالا تمام پردہ ناموس چاک کر ڈالا
 یکا یک ایک جہاں کو ہلاک کر ڈالا غرض کہ لاکھ لاکھ اس نے خاک کر ڈالا
 جلیں ہیں بھوپ نکلیں جو باہاب کی تھیر
 کھنچیں ہیں کانٹے بھینج تپتیاں گلاب کی تھیر

زمین کے حال پر اب آسمان روتا ہے ہر اک فراق میں مکیں میں مکان روتا ہے
 گدا و شاہِ ضعیف مہمان روتا ہے غرض یہاں کے لئے اک جہان روتا ہے
 جو کئے بے شش و شلوفاں کہی نہیں جاتی

یہاں توفیق کی کشتی بھی ڈوب ہی جاتی
 اہو کے چپے ہیں جنم پر آب کی صورت شکستہ کاسہ سر نہیں حباب کی صورت
 مٹے ہیں گھر دل خانہ خراب کی صورت کہاں یہ شرمیں توبہ عذاب کی صورت
 زبان تیغ سے پرش ہے داد خواہوں کی
 سینہ کلوق ہے گردن ہے یگانہ ہون کی
 بنائے گل اہل چین چین سے چلے غریب چھوٹے کیا وطن وطن سے چلے
 نہ چھوڑیں گے کویا پیہ جس چلیں سے چلے قیامت آئی کہ مرنے نکل کفن سے چلے
 مقام امن بھی ڈھونڈا تو راہ بھی نہ ملی
 یہ قہر تھا کہ خدا سے پناہ بھی نہ ملی
 بنا ہے خال سیر رنگ مہ جبالوں کا دفنا ہوا ہے قدراست نونہالوں کا
 جو زور آہوں کا لب پر تو شور نالوں کا عجیب حال دگرگوں ہے دلی والوں کا
 کوئی مراد جو چاہی حصول ہی نہ ہوئی
 دعاۓ مرگ جو مانگی قبول ہی نہ ہوئی
 غصے بے بخت بدایے ہمارے ہو جائیں کہ لیں جو لعل و گہرنگ پارے ہو جائیں
 جو دانہ چاہیں تو خرمن شمر لے ہو جائیں جو مانگیں پانی تو دریا کا لے ہو جائیں

پیش جو آب بقا ہم تو زہر ہو جاتے
 چو چاہیں رحمت باری تو قہر ہو جاتے
 جس زاریا تباہی میں آگیا اپنا ملا نہ تحت تری آنک کہیں تپہ اپنا
 رہا نہ آہ زلف میں آستانہ اپنا بجز خدا کے نہیں کوئی نا خدا اپنا
 کسی سے ڈوبے ہوئے ایسے کب نکلتے ہیں
 یہاں سے حضرت الیاس بچ کے چلے ہیں
 پٹے محاسبہ پیش ہے نکتہ دانوں کی تلاش بہر پرستِ خوش زبانوں کی
 جو نوکری ہے تو اب یہ ہے نوجوانوں کی کو حکمِ عام سے بھرتی ہے قید خانوں کی
 یہ اہل سیفِ قلم کا ہر جیب کہ حال تباہ
 کمال کیوں نہ بھرے در بدر کمال تباہ
 کو ہائیک آہ نکھوں اس کا حالِ بربادی کہاں تک آہ کہوں آسمان کی جلا دی
 کسی کو قیدِ محس سے نہیں ہے آزادی کہ داغ داغ ہے دل ہر کوئی ہے فریادی
 الہی پھر اسے آباد نہاد کیجیے ہم
 الہی پھر اسے حبِ مراد کیجیے ہم

در تعریفِ انبیاءِ دکن

شافے دیں کم بھری کشتیاں بحرِ عمالیکِ اسی ہوا موجزن
 کشتیوں میں کم جو ہیں رنگِ رنگ داغ کا گھر آج ہے رشکِ چین
 سخن میں ہے لالہ رخص کی بہار سبز میں ہے سبز خطوں کی پھین
 نرد میں ہے رنگِ گلِ زعفران کیسری پوشوں کی ہے اک انجمن
 آم کے منہ پر ہے سیاہی کہ ہے مردِ کجِ چشمِ بستمِ تن
 الفن و مرغوبہ الذائشہ ذائقے میں غیرتِ شہدِ عدن
 ایسے کہاں پر یوں کے پر سبز سبز ایسے کہاں حور و کجِ سببِ ذقن
 طوطا پر لال دیا، دل پسند کھتے ہیں نامی انہیں اہلِ دکن
 آم ہے پیامِ زہر و کی شکل لال دیا صورتِ لعلِ یمن
 سونگھ کے ہر جائے معطرِ داغ منہ پر گران کے ہے رشکِ ختن
 رنگ سے وہ شمع کہ جیسے پری اور وہ خوش بو کہ معطرِ دکن

گر کبھی ان آدموں کا رس چوس لیں ہونٹ ہی چٹا کریں شیریں دہن
 انہی شیریں جو اسے ہوا نصیب نام بھی شیریں کا نزلے کوہ کن
 جنت دنیا کے یہی ہیں تو آدم ان کا ہی مصلح ہے ہستی لبین
 ایسے سیدے ہیں نازک ہے پوست جیسے کہ ہوں دل بڑا نازک بدن
 سینکڑوں قہیل سی سیئے کی ہیں پھر پھر افراط کہ لاکھوں ہی من
 واقعی ان آدموں کی تعریف میں کم ہے جہاں تک کہیں اہل سخن
 تاش بنے اس کی جو اپنی زباں قدم کا کوزہ بنے اپنا دہن
 دیکھئے شیریں گفتار پھر نطق بھی چپکے دم عرض سخن
 نام تو ہے گرجہ یہ معنی نہ ہوں شرکت اسمی ہے شیریں دہن
 مجھ کو یہ مصرع بہت آیا پسند انبیا اللہ بنا تا حسن
 پھولے پھلے شاہ کا باغ مراد اور ثریا ب ہوں اہل زمین

فیض رساں داغ کو یارب ہے

خبرِ محسب نظامِ دکن

رباعیات

تم تو فلکِ حسن کے ہوا مہرِ منیر بیابانِ کھلی طرح ساتھ ہے داغِ دلگسیر
 خالی لبِ گلِ فام ہے شاہِ اس کا بے داغ نہ کھنچ سکی تمہاری تصویر

کہتے نہ تھے عشقِ بیتِ خود کام کرو پہلے ہی سے اندیشہ انجام کرو
 بیتابیِ دل کی ہنسی کا بیتِ ناحق اے داغِ لبِ اب قبر میں آرام کرو

بیگانہ یہاں ہر اک دیکھا اپنے مطلب کا سب زمانہ دیکھا
 جس کو دیکھا غرض غرض کا اپنے دنیا کا عجیب کا حسن دیکھا

قطعہ تشبیب میں

کہاں وہ عقدہ لاصل کہاں وہ سخت دشواری
 ہوئی پابند آزادی سے اب میری گرفتاری
 ترقی پر اطلاع بلند می پر مرا اختر
 ہوئی معدوم میرے بخت واڑوں کی نگہ ناری
 تلافی ہو گئی حسرت کی عشرت لے نے قیمت
 مبدل ہو گئی آسائیوں سے میری دشواری
 نہ آشفۃ دماغی ہے نہ وہ برہم مزاجی ہے
 گئی مہیسی پریشانی مٹی آشفۃ نگاری
 شگفتہ دل مرا اتنا کہ بتا تگ دل غمخیز
 مجھے وہ خواب راحت جھپکے رنگس کو بیداری

طبیعت میں مری ایسی لطافت سے نزاکت ہے
 کہ مضمون میں بیان یا بھی زنجیر ہو بجاری
 زمانے نے یکا یک چھوڑ دی سب ظلم کی عادت
 فلک نے کیا کسے ظلم موقوف کر دی ہے ستم گاری
 تھی دستِ ستم ہو کر فلک کا حال ایسا ہے
 کہ جیسے خسر و محنت ج کہ ہو سخت ناچاری
 ہنرمندوں کو ہے اپنے ہنر سے بہرہ وافر
 طبیعت اہل ہمت کی کسی فن میں نہیں عاری
 سیکاروں کا دل بھی ہے مثال مہر نورانی
 کہ داغ تیرگی دھوتا ہے آپ رحمت باری
 دلِ عشاق کو معشوق ارمانوں سے لیتے ہیں
 وہ ہے الفت کے سوئے کی جہاں ہیں گرم بازاری
 سرورِ بادہ عشرت سے میکش مست و بے خود ہیں
 اٹھا کر طاق پر رندوں نے رکھ دی اپنی ہنکاری
 کرے گمے کئی کو منع وہ اس دورِ عشرت میں

کرم سے شیخ کو دینی پڑے الٹی گھنٹا گاری
 جراحہ کے عوض راحت ہوئی اس دور میں پیدا
 بنا مرہم دل افکاراں ستم کا پیر خزانہ گاری
 تیرے ابریکرم نے کی جو عالم میں گہر باری
 تو آب گوہر خوش آب سے دریا ہوا جاری

قطعہ بنام آسن

اپنے شاگردوں کو یہ عام ہدایت مری
کہ سمجھ لیں تو دل سے وہ بجا و بے جا
شعر گوئی میں رہیں مد نظر یہ باتیں
کہ بغیر ان کے فصاحت نہیں ہوتی پیدا
چست بندش ہونہ ہرست یہی خوبی ہے
وہ فصاحت سے کہ اشعر میں جو حرف دبا
عربی فارسی الفاظ جو اردو میں کہیں
حرف علت کا برا ان میں ہے گر نادبنا
الضوصل اگر آئے تو کچھ عجیب نہیں
لیکن الفاظ میں اردو کے یہ گر ناہے روا
جس میں گنجلک ہو توڑی بھی صراحت دہی
وہ کنا یہ ہے جو تصریح سے بھی ہوا دلے

عیب و خوبی کا سمجھنا ہے اک امر نازک
 پہلے کچھ اور تھاب رنگِ زباں اور ہوا
 یہی اردو ہے جو پہلے سے چلی آتی ہے
 اہلِ دہلی نے اسے اور سے اب اور کیا
 مستند اہلِ زباں خاص ہیں دہلی والے
 اس میں غیروں کا تصرف نہیں مانا جاتا
 جو ہری نقدِ سخن کے ہیں پر کھنے والے
 ہے وہ مکمال سے باہر جو کسوٹی نہ چڑھا
 بعض الفاظ جو دو آئے ہیں اک معنی میں
 ایک کو ترک کیا ایک کو قائم رکھا
 ترک جو لفظ کیا اب نہیں مستعمل
 اگلے لوگوں کی زباں پر وہی دیتا تھا مزا
 گوچہ تعقیدِ بری ہے مگر اچھی ہے کہیں
 ہو جو بندش میں مناسب تو نہیں عیبِ ذرا
 شعر میں جش و زوائد بھی بے مہمت ہیں ایسی بھرتی کو سمجھتے نہیں شاعر اچھا

گر کسی شعر میں ایطائے حسیل آتا ہے
 وہ بڑا عیب ہے کہتے ہیں اسے بے معنی
 استعارہ جو مزے کا ہو مزے کی تشبیہ
 اس میں اک لطف ہے اس کے کا پیر کا کہنا
 اہم مطلق اچھی مثل اچھی ہو نیدش اچھی
 روزمرہ بھی رہے صاف فصاحت بھرا
 ہے اضافت بھی ضروری مگر ایسی تو نہ ہو
 ایک مصرع میں جو ہو چار جگہ بلکہ سوا
 عطف کا بھی ہے یہی حال یہی صورت ہے
 وہ بھی آئے متواتر نہ نہایت ہے بڑا
 لف و نشر آئے مرتب وہ بہت اچھا ہے
 اور ہو غیر مرتب تو نہیں کچھ بے حبا
 شعر میں آئے جو ایام کسی موقع پر
 کیفیت اس میں بھی ہے وہ بھی نہایت اچھا
 درمغرب طبیعت ہو رہی، وہ لف شعر لطف ہے کہ قافیہ ہو بے طبعیت

ایک مصرع میں ہو تم دوسرے مصرع میں ہو تو
 یہ شترگر بہ ہنڈا میں نے اسے ترک کیا
 چند بحریں متعارف ہیں فقط اردو میں
 فارسی میں عربی میں ہیں مگر ان سے سوا
 شعر میں ہوتی ہے شاعر کو ضرورت اس کی
 گر عروض اس نے پڑھا ہے وہ مستحضر دانا
 مختصر یہ ہے کہ ہوتی ہے طبیعت استاد
 دین اللہ کی ہے جس کو یہ نعمت ہو عطا
 بے اثر کا نہیں ہوتا کبھی مقبول کلام
 اور تاثیر وہ شے ہے جسے دیتا ہے خدا
 گر چہ دنیا میں مچے اور ہیں لاکھوں شاعر
 کسب فن سے نہیں ہوتی ہے یہ خوبی پیدا
 سید احسن جو مے دوست بھی گرو بھی ہیں جن کو اللہ نے دی فکر رساطع رسا
 شکر حسن و قبح انہوں نے پوچھے ان کی در خواست کے اک قطعہ بجز بتہ کما
 پند نامہ جو کہا آغ نے بے کار نہیں کام کا قطعہ ہے یقیناً کام آئیگا

زنداں

اگر آپ نام نہاد ترقی پسند شعرا سے
بدظن ہیں اور صحت مند اور نوجوان
تخیل کی داد دینے لگتے ہیں ، تو
یوسف ظفر کا مجموعہء کلام ”زنداں“
کا مطالعہ کیجئے۔
قیمت ہے

یون جھکولے

گیت ہر زبان کے ادب سے ایسا ناز کرتے ہیں
 جس کا اڑیسا سے ہمارے لیے ہر جہاں شاعروں نے
 اس صنف کی کیا ایلٹ دی ہے۔ اس سے
 شعر و غزل کی دنیا میں انقلاب رونما ہو چکا
 ہے۔ قیوم نظر اپنے گیتوں کی وجہ سے اس انقلاب
 میں پیش پیش ہیں۔ اس کے گیت نہ صرف
 ہندوستان کی ہر قوم کے دل پر چڑھتے
 ہیں بلکہ عالم شعر کے قوانین کے بھی پابند ہیں۔
 یون جھکولے "قیوم نظر کے گیتوں کا مجموعہ"

Wichu. Tdris Khan

قیمت - غل

گیلانی پریس سپتال روڈ لاہور میں باہتمام محمد قیوم نظر نے شائع کیا۔ اردو بک سٹال
 بیرون لاہور سی دروازہ لاہور شائع ہوا

ACC. NO. ۲۲۷۹۹

جاء في قوله في الحرب من الزمان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

AT THE TIME



Maulana Azad Library
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of **Rs. 1-00** per volume per day shall be charged for ~~text-books~~ and **10 Paise** per volume per day for general books kept over - due.

Bindery M. A. Library
A. M. U., Aligarh.

Date... 4 SEP 1969
